LOPIN

ELECTRONICA Y COSITAS UTILES

Nº 330 MARZO $ 1,50.- año XXVIII

LEY: 11.723

TRANSMISOR PARA LA BANDA DE 80mt.

"MARTIN BOMBER"

MAQUETA

TITULA TUS VIDEO CASETES

AERO SUR S.R.L.

LA CASA DEL HOBBY

CONTROLADO POR CABLES
CON MOTOR COX .049

OFERTA $ 50.

CONSULTE VALOR POR
GASTOS DE ENVIO

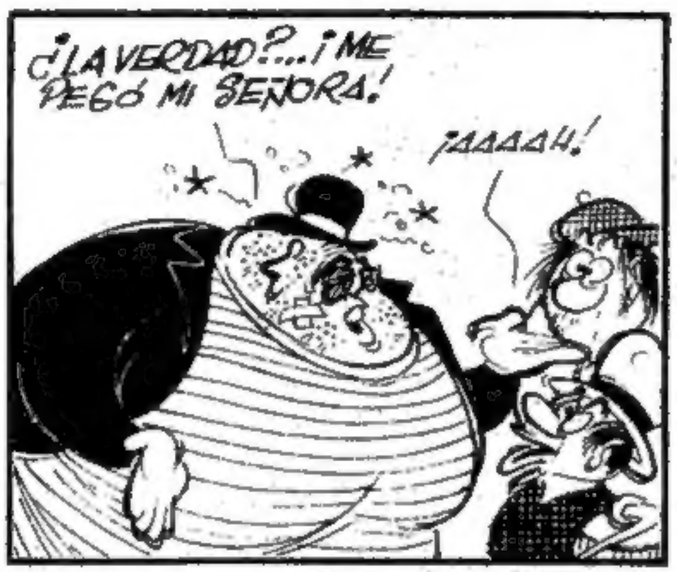
TALCAHUANO 165 (1013) BUENOS AIRES TEL. 383-6030 FAX 381-6666

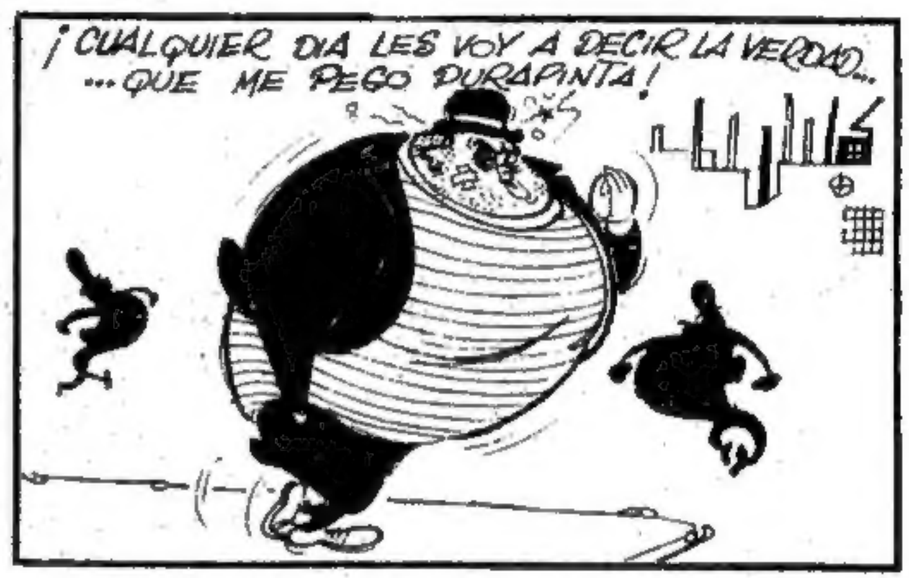
LÚPIN

Nº 330 año XXVII
director H. Sídoli

PURAPINTA

AMOR PROPIO

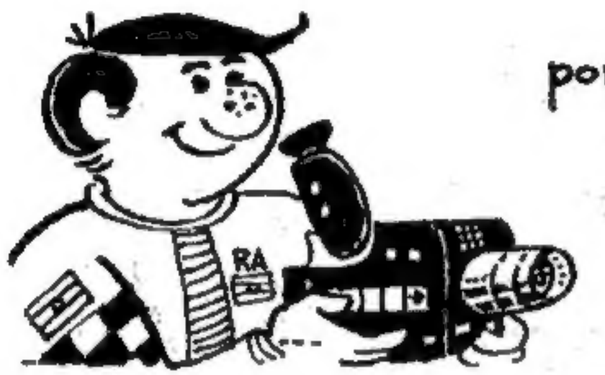




RECURSO

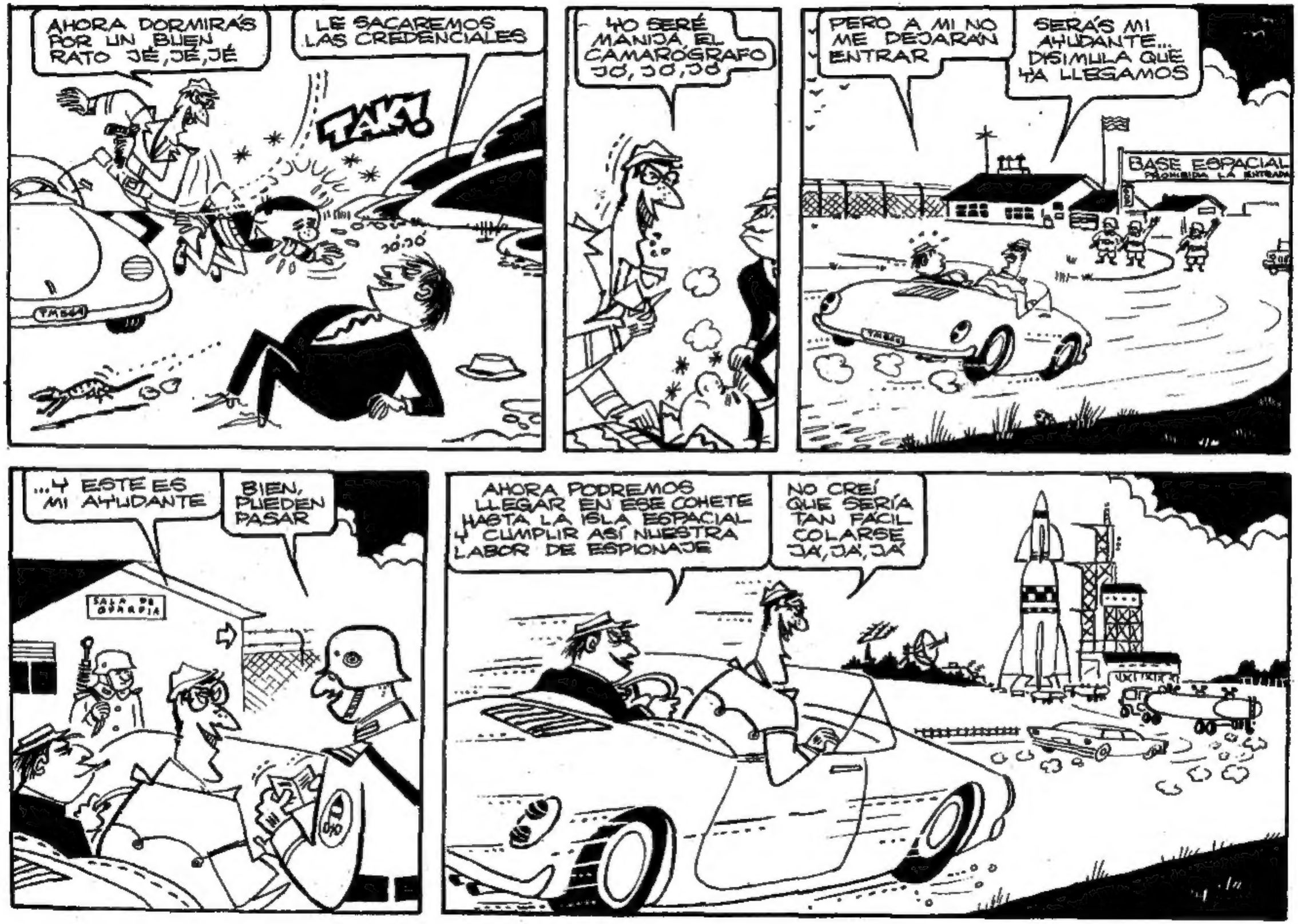
MANJA

"EL VIDEOCAMARÓGRAFO"



por DOL

"EN LA ISLA ESPACIAL W3"


AHORA DORMIRÁS POR UN BUEN RATO JÉ, JÉ, JÉ
LE SACAREMOS LAS CREDENCIALES
TAK!
JÓ, JÓ
YO SERÉ MANIJA EL CAMARÓGRAFO JÓ, JÓ, JÓ
PERO A MI NO ME DEJARÁN ENTRAR
SERÁS MI AYUDANTE... DISIMULA QUE YA LLEGAMOS
BASE ESPACIAL
PROHIBIDA LA ENTRADA
...Y ESTE ES MI AYUDANTE
BIEN, PUEDEN PASAR
SALA DE GUARDIA
AHORA PODREMOS LLEGAR EN ESE COHETE HASTA LA ISLA ESPACIAL Y CUMPLIR ASÍ NUESTRA LABOR DE ESPIONAJE
NO CREÍ QUE SERÍA TAN FÁCIL COLARSE JÁ, JÁ, JÁ

¡CÓMO! ESPERABA A MI AMIGO MANIJA Y VINIERON USTEDES A FILMAR

ÁCIDO NÍTRICO ¡NO ENCENDER!

¡GLUP! NOS MANDARON EN SU REMPLAZO A ÚLTIMO MOMENTO

¡QUÉ RARO! ANOCHE HABLÉ CON ÉL Y ME ASEGURÓ QUE VENDRÍA

NO SABÍA QUE LO CONOCÍAN TANTO

PERO SALIMOS BIÉN DEL PASO ¡NI SOSPECHÓ!

SÍGANME, EL COHETE ESTÁ POR PARTIR

NIPRACINA

MIENTRAS TANTO

¡UG! ¿QUÉ ME OCURRIÓ?

¡OH! ¡AHORA ENTIENDO! ME GOLPEARON Y SE FUERON CON EL AUTO

SEGURO QUE FUERON HACIA LA BASE ESPACIAL ¡EH! ¡YA PARTE EL COHETE! ME QUEDÉ DE A PIE NO PODRÉ ENTRAR EN ÓRBITA

...¡CÓMO QUE MANIJA PARTIÓ EN ESE COHETE! YO SOY MANIJA ¡ESOS ME SACARON MIS CREDENCIALES!..

¡UN MOMENTO! LLAMAREMOS AL JEFE DE LA BASE

...SÍ, Y DICE QUE LE SACARON EL COCHE Y LOS DOCUMENTOS QUE LO IDENTIFICABAN

NO FUM TÉ ACHU

¡MANIJA! ENTONCES ESOS QUE VAN HACIA LA ISLA EN EL ESPACIO DEBEN SER ESPIAS

ES CLARO, MEJOR AVISAR POR RADIO

¡NO! TAL VEZ TENGAN UN RECEPTOR Y PUEDEN CAPTARNOS, MEJOR. ¡REMOS ALLÁ Y LOS SORPRENDEREMOS

PERO ME RECONOCERÁN... ¿Y EN QUÉ VAMOS A IR A ESA ESTACIÓN ESPACIAL?

TENGO UN COHETE ESPECIAL EN CUANTO A QUE LO RECONOZCAN NO HAY PELIGRO

YIP

DENTRO DE ESA ESCAFANDRA NI SU NOVIA LO RECONOCERÍA JA, JA, JA...

RAYOS X

¿Y CON ESTO LLEGAREMOS A LA ISLA EN EL ESPACIO?..

ESTE COHETECITO ES MÁS PODEROSO DE LO QUE USTED CREE

STUFF

LLEGAREMOS TREINTA MINUTOS DESPUÉS DE ELLOS

YA FALTA POCO, ALLÁ SE DIVISA LA ESTACIÓN ESPACIAL

ES INCREÍBLE QUE TODA ESA CONSTRUCCIÓN ESTÉ EN ÓRBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA

ESTACIÓN ESPACIAL

ENTRAREMOS POR EL OTRO LADO... HOLA, BASE, AQUÍ COHETE C-K-2 APROXIMANDOSE A LA ENTRADA BE, CAMBIO

W3 ARGENTINA

!

¡ES EL INGENIERO PRINCIPAL! ¿A QUÉ HABRÁ VENIDO?

¡QUÉ RARO QUE NO LO HIZO EN EL COHETE QUE ARRIBÓ HACE MEDIA HORA!...

BASE W3 ARGENTINA

¿QUÉ OCURRE, INGENIERO? ¿A QUE DEBEMOS SU VISITA?..

¡HEMOS SABIDO QUE HAN ENTRADO DOS ESPIAS! DEBEMOS SORPRENDERLOS

SALIDA AL ESPACIO CIERRE SIEMPRE ANTES DE ABRIR LA PUERTA DEL TUBO

?!?!

¡ENTONCES SERÁ MEJOR HACER SONAR LAS ALARMAS!..

¡NO! ESO LOS PONDRÍA SOBRE AVISO Y QUIEN SABE QUE HARÍAN

Y EN OTRO LUGAR DE LA ISLA...

ELLOS CREEN QUE SOMOS CAMARÓGRAFOS Y NOS HAN DADO PERMISO PARA FILMAR TODO ESTO

LA IDEA DE HACERNOS PASAR POR MANIJA FUE FANTÁSTICA, LLEVAREMOS TODO DOCUMENTADO EN UN FILM

Y HASTA NOS FACILITÓ LA CÁMARA DE VIDEO JA', JA', JA'

PERO EN ESE INSTANTE OCURRE ALGO IMPREVISTO, UN AEROLITO PERFORA LA ISLA ESPACIAL

CROMP!

PROC!

CIERREN LOS COMPARTIMIENTOS QUE HAN SIDO AFECTADOS PARA QUE NO ESCAPE LA PRESIÓN

HAGAN SONAR LAS ALARMAS

¡RÁPIDO! A COLOCARSE LOS TRAJES PROTECTORES

CALMA, SEÑORES, EL PELIGRO HA PASADO

HEMOS QUEDADO SEPARADOS DE LA OTRA SECCIÓN DE LA ISLA

Y JUSTO AHÍ SE ENCUENTRAN LOS ESPÍAS QUE BUSCAMOS

SALDREMOS AL EXTERIOR Y POR AHÍ PASAREMOS

TOMEN, LLEVEN ARMAS

CIERREN BIEN LA DOBLE PUERTA DE LA CÁMARA DE SALIDA

¡MMH! ¡CREO QUE ESTA ES MI ÚLTIMA HISTORIETA

MIRE LAS PERFORACIONES QUE HIZO EL AEROLITO... NOS DEJÓ AISLADOS DE LOS OTROS HABITÁCULOS

¿VAMOS SEGUROS POR AQUÍ? ¡QUÉ SENSACIÓN RARA SE EXPERIMENTA EN EL ESPACIO!

ALLÍ HAY OTRA ENTRADA... GOLPEE FUERTE PARA QUE NOTEN NUESTRA PRESENCIA

ABRAN, VIENEN DOS HOMBRES Y UNO TRAE UNA METRALLETA ¿PARA QUE SERÁ?...

... EN ESTA SECCIÓN HAN ENTRADO DOS ESPÍAS ¿DÓNDE ESTÁN?

¡CUIDADO AL SALIR! ACHTUNG!

?

ESP

AQUÍ SOLAMENTE HAY DOS CAMARÓGRAFOS FILMANDO LAS INSTALACIONES

ESOS SON ¿DÓNDE ESTÁN?

!

!

¡VIENEN EN NUESTRA BUSQUEDA! LOS SORPRENDEREMOS

SALIDA

!

QUÉDATE AQUÍ CON LA CÁMARA, CUANDO ELLOS TRATEN DE APRESARTE YO APARECERÉ DE ATRÁS

¡SIEMPRE YO TENGO QUE HACER DE CARNADA!

?

AHÍ ESTÁ ¡ARRIBA LAS MANOS! NI INTENTE MOVERSE

¡BIEN, MANIJA!

A LOS CAÑOS

ALLÁ

SOLTÁ ESA METRALLETA, CHIQUITO, SINO QUIERES PASAR AL OTRO MUNDO

¡MUCHO! ESTO PARECE UNA DE COWBOYS

AHORA NOS SACARÁN DE AQUÍ PARA LLEVARNOS DE VUELTA A LA TIERRA

¡NO PODRÁN ESCAPAR! EL PERSONAL DE LA ISLA YA ESTÁ SOBREAVISO

JA,JA,JA SI NO NOS SACAN NO CONTARÁN MÁS EL CUENTO ¡VAMOS, MUEVAN LAS PATITAS!

ARGENTINA

CUANDO LLEGUEMOS AL OTRO COMPARTIMIENTO HUIREMOS ¿ME OTÓ, MANIJA? CAMBIO

ENTENDIDO, CAMBIO

¡EH! ¡ALTO! ¡NO SE MUEVAN!

¿LOS QUEMO, JEFE?..

¡CUERPO A TIERRA, MANIJA!

¡PROHIBIDO FUMAR ¡HAY CASTIGOS CON VERDUGO!

PAT-TAT PAT-TAT

¡NI CUANDO ERA SOLDADO ME SALIÓ TAN BIEN UN CUERPO A TIERRA!

¡OH! ¿QUÉ ME OCURRE? ¡ME MAREO!

¿QUÉ HAN HECHO? ¡PERFORARON LAS PAREDES Y SE ESTÁ ESCAPANDO LA PRESIÓN!..

FSSS!

UG!

AUTOMÁTICAMENTE AL FALTAR LA PRESIÓN LAS PUERTAS SE CIERRAN PARA AISLARLO DEL RESTO DE LA ISLA ESPACIAL

ME SIENTO MUY MAL ¡UG!

¡ELLOS NO TIENEN TRAJES PROTECTORES! MORIRÁN SI SE QUEDAN AQUÍ

CLAP!

CUIDADO

RÁPIDO SALGAMOS POR ESA PUERTA

SI FUMAS AQUÍ TE AMARRAMOS POR VICIOSO

NICHT RAUCHEN

¡NO! ¡NO ABRAN AH! ESA SALIDA DA AL ESPACIO

¡MIENTE! QUIERE VERNOS MORIR AQUÍ ¡UG! ¡UF!..

NO SMOKING

VORTIKIN

¿QUÉ LES OCURRIÓ?

¡EL VACIO EXTERIOR LOS HA LIQUIDADO!.. ELLOS MISMOS SE BUSCARON SU CASTIGO

ISLA ESPACIAL ARGENTINA

¡POBRES TIPOS! ¡QUEDARÁN PARA SIEMPRE EN ÓRBITA!

¡SUERTE QUE RECUPERÉ MI CÁMARA! MIRE SI SE LA LLEVABAN

SALIDA N°24

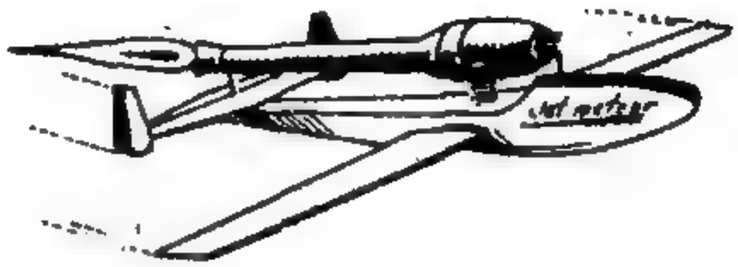
BUEN TRABAJO NOS DIERON PERO YA NO MOLESTARÁN MÁS

¡A MI ME FAVORECIERON! FILMARON TODAS LAS INSTALACIONES, ERA PARA LO QUE YO VENÍA JA,JA,JA

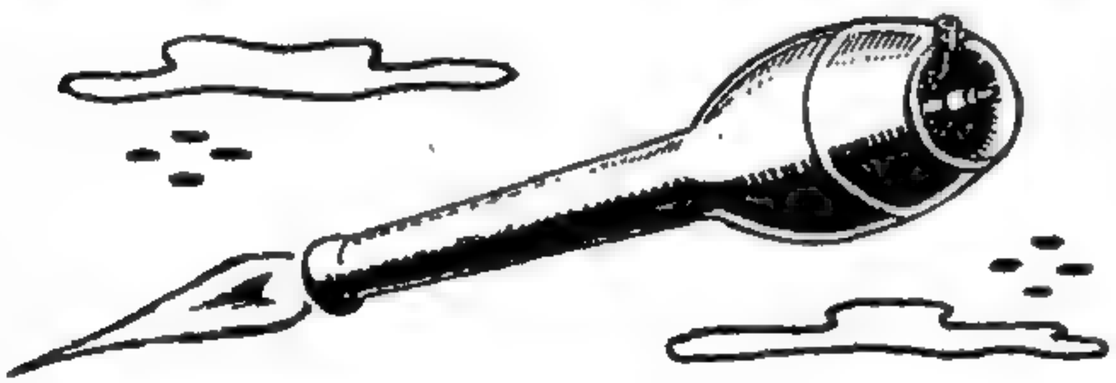
FIN

MODEL BOY'S PRESENTA!!!!

CONSTRUYA SU....



TURBINA PULSOJET MK 76
Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control GIRO $ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseñó
L. H. Sparey (Inglaterra)
0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS
instrucciones ¡BAJO COSTO!
¡SIN PILAS DE ARRANQUE! GIRO $ 25.-

PLANOS "AERO PLANE"
120 planos para aeromodelismo-Navales
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS
U/control y R/control (Estampillas postales) $ 5.-

Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts. GIRO $ 20.-

Aprenda a volar U/Control
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones GIRO $ 20.-

Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, Instalaciones
motores y modelos GIRO $ 20.-

MAYOR INFORMACION TECNICA
(Estampillas postales) $ 5.-

GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411

LÚPIN

EL PILOTO en:

"REGRESO E INVESTIGACIÓN"

POR GUERRERO

NUESTROS AMIGOS, ADONIS Y LÚPIN VUELVEN DEL CARIBE LUEGO DE HABER HALLADO EL TESORO DE LINGALEÓN HUNDIDO, Y QUE FUÉ COMPARTIDO CON EL AMIGO DE ADONIS Y DON GONZALO, UN ARQUEÓLOGO QUE REFLOTARÁ LA NAVE CON EL PRODUCTO DE ESTE.

MAS TARDE...

¡AHÍ ESTÁ NUESTRA CIUDAD!

¡POR FIN LLEGAMOS! ♪ MÍ BUENOS AIRES QUERÍIDOO... ♫

INSTANTES DESPUÉS ACUATIZAN Y SE DIRIGEN AL AMARRADERO...

¡MISIÓN CUMPLIDA! DE NUEVO EN CASITA...

¡PIENSO DORMIR EL RESTO DEL DIA, Y MAÑANA IRÉ AL AERO CLUB BIEN DESCANSADITO!

SI, MERECEMOS UN DESCANSO, AQUI NOS DESPEDIMOS, YA NOS VEREMOS

AL DIA SIGUIENTE, LÚPIN SE LLEGA HASTA EL AERO CLUB...

AHÍ ESTÁN GAFAS Y TORNILLO ESPERÁNDOME... ¡HOLA, MUCHACHOS!

¡LÚPIN!

¿TODO BIEN?... ESTABA DESEANDO LLEGAR PARA VERLOS A USTEDES Y A MI AVIONCITO ¡HACE TANTO QUE NO LO VUELO!

¿TU... TU AVIÓN?...

ESTEE... SI, CLARO...

...MIRA... TENEMOS QUE DECIRTE ALGO... TU AEROPLANO... NO... NO ESTÁ AQUÍ...

PORQUE... ESTEE... TOMALO CON CALMA... ¡FUÉ ROBADO!

¡¡¿QUÉÉE?!!

¡PERO!... ¿COMO? ¿NADIE VIÓ NADA? ¡AY, YO ME MUERO, ME SIENTO MAL! ¡NO PUEDE SER!

CALMATE LÚPIN... HICIMOS TODO LO POSIBLE POR HALLARLO, PERO HASTA AHORA NADA

...HACE QUINCE DIAS, CUANDO LLEGAMOS A LA MAÑANA, NOTAMOS QUE LA PUERTA DEL HANGAR HABIA SIDO VIOLADA... ¡Y LO ÚNICO QUE FALTABA ERA TU AVIÓN! DIMOS AVISO A LA POLICIA, HICIMOS VUELOS DE OBSERVACIÓN ETC. ¡PERO NI RASTROS!

¡Y JUSTO EL MIO! ¡ES RARO, EH!

¿QUE INTERÉS PODIAN TENER EN MI VIEJO AVIÓN, HABIENDO OTROS MAS MODERNOS?

¡ESO ES LO QUE NO PODEMOS COMPRENDER!

SOLO UN COLECCIONISTA, UN MUSEÓLOGO, UN FANATICO DE ANTIGUOS AVIONES... O NO SÉ QUIEN... ¡Y PARA QUÉ LO QUERRIAN!

¡COMO SEA, NO ME RESIGNO A PERDERLO, INICIARÉ UNA INVESTIGACIÓN POR MI CUENTA! TAL VEZ MUCHA GENTE QUE CONOZCO RELACIONADA CON VIEJOS AVIONES PUEDAN DARME UNA PISTA

NO ES MALA IDEA

...ASÍ TENGA QUE GASTARME LA PEQUEÑA FORTUNA QUE TRAJE... ¡PRESTAME TU MAQUINA, EMPEZARÉ YA MISMO!

ESTÁ A TU DISPOSICION, Y NOSOTROS TAMBIEN

¡YO TE ACOMPAÑO!

VEREMOS AL DIRECTOR DE CINE MR. FILME, EL CONOCE GENTE QUE LE HA PROPORCIONADO AVIONES ANTIGUOS PARA SUS PELÍCULAS

VAMOS A SU ESTUDIO

POCO DESPUÉS ATERRIZAN EN EL ESTUDIO

TIENE HASTA SU PROPIA PISTA PARA FILMAR TEMAS DE AVIACIÓN

NOS VINO BIEN

...NO AMIGO LÚPIN. HACE TIEMPO QUE NO TENGO PROYECTADO ESE TIPO DE PELÍCULAS, ASÍ QUE NO HE NECESITADO AVIONES, PERO SI LE INTERESA, AQUÍ TENGO UNA LISTA DE GENTE QUE ME PROVEE ESAS MÁQUINAS

GRACIAS MR. FILME ¡ESTO PUEDE SERME ÚTIL!

¡OJALÁ! Y SIENTO LO DE SU AVIÓN, ¡BUENA SUERTE!

SIGAMOS, VEAMOS A ESTE, NO ESTÁ MUY LEJOS

DE PASO RASTREAREMOS LA ZONA

NO SE VE NADA... ES COMO SI SE LO HUBIERA TRAGADO LA TIERRA

PUEDE ESTAR GUARDADO EN CUALQUIER GALPÓN, COMPLETAMENTE DESARMADO, SI ESASÍ ¿COMO LO VAMOS A VER?

MIRÁ, ESE DEBE SER EL TALLER QUE BUSCAMOS

HAY UNA PEQUEÑA PISTA, BAJEMOS

¡Y BASTANTE DESCUIDADA! ESTÁ LLENA DE POZOS

¡A LOS SALTOS PERO ATERRIZAMOS!

¡BIENVENIDOS, SEÑORES ¿QUÉ DESEAN?

NOS MANDA EL DIRECTOR MR. FILME, ESTEE... QUERÍAMOS VER ALGO ANTIGUO... ALGÚN BIPLANO... TAL VEZ ...

¡QUÉ COLECCIÓN DE TRASTOS VIEJOS! PARECE LA FERIA HIPPIE

ESTO ES TODO LO QUE HAY, NO SE TRABAJA MUCHO AHORA... EL ÚNICO BIPLANO PARA RECONSTRUIR ES ESTE VIEJO "FLEET"... LO DEMÁS SON PIEZAS SUELTAS DE DISTINTOS APARATOS

¡NO SE VE NADA SOSPECHOSO!

LO SENTIMOS... NO ES LO QUE BUSCAMOS...

NO TENGO OTRA COSA...

¿VAMOS?

LOS MUCHACHOS SIGUIERON RECORRIENDO TALLERES...

CREO QUE NO VAMOS A TENER SUERTE

CLARO, EL QUE LO ROBÓ LO LLEVÓ BIEN LEJOS DE AQUÍ, NO SERÍA TAN TONTO DE TENERLO EN ESTOS LUGARES...

VOLVAMOS, POR HOY YA RECORRIMOS BASTANTE

Y SIN RESULTADO, NI UNA PISTA...

¡AHÍ LLEGARON LOS MUCHACHOS, A VER QUE NOVEDADES TRAEN... ¡CREÍ QUE NO VENIAN MAS, ANDUVIERON CASI TODO EL DIA!

FUÉ INÚTIL GAFAS, NO SACAMOS NADA EN LIMPIO

¿Y QUE PIENSAS HACER?

IRÉ A CASA, VERÉ DIRECCIONES DE OTRAS PERSONAS Y A MI ABUELO, EL CONOCE A MUCHA GENTE

OH, LO PRIMERO QUE HICIMOS FUÉ IR A AVISARLE A TU ABUELO, PERO SE HABIA IDO DE VACACIONES CON UN AMIGO...

¡QUÉ LÁSTIMA! ENTONCES LO VERÉ A PAPÁ

¡HOLA PAPÁ!... DISCULPA QUE NO TE HAYA VENIDO A VISITAR ANTES, PERO... ¿SABÉS LO DE MI AVIÓN?... ¡NI BIEN LLEGO ME DAN LA MALA NOTICIA! ¿Y EL ABUELO ADONDE FUÉ A PASEAR?

¡HOLA! ¿QUE TAL HIJO?.. SI, LO SE, NO HEMOS PODIDO LOCALIZARLO

... PARA COLMO TU ABUELO SE FUÉ EL DIA ANTERIOR DE VACACIONES, NI SIQUIERA SE ADONDE, SABÉS COMO ES ¡SE LE OCURRIÓ IRSE Y SE FUÉ SIN DARME NINGUNA EXPLICACIÓN, NO LO PUEDO SUJETAR!

¡ESTE ABUELO!... ¡UFF! ¡ESTOY CANSADO Y DESALENTADO!

ME DIJO GAFAS QUE EL ABUELO SE FUÉ CON UN AMIGO ¿QUIEN ES?

ESE QUE FUÉ MECÁNICO DE EL CUANDO TENÍAN LA COMPAÑIA AEREA...

¡YA SÉ! ¿Y QUE CUANDO CERRARON LA COMPAÑÍA SE QUEDÓ SIN TRABAJO Y ANDUVO EN MALOS PASOS?

¡EL MISMO!... UN TAL RESTITUTO... PERO QUE NUNCA RESTITUIA NADA

ESA NOCHE, LÚPIN APENAS PODIA DORMIR HACIENDO CONJETURAS

RESTITUTO...¡HUM!...QUÉ TERRIBLE DUDA!... RESTITUTO... EL ABUELO... NO, NO, NO PUEDE SER... PERO TAL VEZ... ¡MAÑANA ME PONDRÉ EN CAMPAÑA!

AL DIA SIGUIENTE...

YO SE DONDE VIVE RESTITUTO, QUIZÁ LA FAMILIA PUEDA INFORMARME HACIA DONDE FUERON

¡QUE SE YO! ¡NI ME HABLE DE ESE VAGO! ¡ELSE VA A DIVERTIR Y A MI ME DEJA AQUÍ CON LOS CHICOS Y TODO EL TRABAJO!... ¡Y ENCIMA ME MANDÓ UNA POSTAL PARA DARME MAS RABIA!

¡OH!... ¿UNA POSTAL?.. ¿ME LA MUESTRA?

VIVA

AHÍ LA TIENE, VEA QUE LINDO PAISAJE ¡Y YO AQUÍ, REVENTÁNDOME!

¿AJA? ESTO ES LO QUE YO QUERÍA, ¡POR ESTA POSTAL YA SE EN QUE LUGAR PARAN!...

POCO DESPUÉS, LÚPIN LLEGA AL AERO CLUB

RÁPIDO, TORNILLO, SACA EL AVIÓN

¿SABÉS ALGO?

NO TE PREOCUPES SI DEMORO TRES O CUATRO DIAS, ES UN POCO LEJOS Y TENGO QUE RASTREAR ESE PARAJE HASTA HALLAR AL ABUELO

ESTÁ BIEN, LÚPIN, ES UNA PISTA, QUE TENGAS SUERTE Y CUIDAME EL AVIÓN...

YA ESTÁ LISTO PARA PARTIR

BUENO, PONDRÉ PROA HACIA ESA ZONA, ESPERO QUE AUN ESTÉN ALLÍ ¡HASTA LA VUELTA!

¡BUENA SUERTE!

POR VARIAS HORAS, LA MAQUINITA VOLÓ SOBRE EL MAPA DEL PAÍS

YA ESTOY CERCA, DARÉ UN RODEO SOBRE LA ZONA Y LUEGO ATERRIZARÉ EN EL AERODROMO

EL LUGAR ES LINDO, SIERRAS MONTES, RIO... SE VEN ALGUNAS HACIENDAS... ALLÁ ESTÁ EL PEQUEÑO AERODROMO LOCAL, VOY A BAJAR Y AVERIGUARÉ

NO, AQUÍ NO BAJÓ NINGÚN BIPLANO DE ESE TIPO... AUNQUE CREO HABER VISTO EVOLUCIONAR UNO SOBRE AQUELLA DIRECCIÓN HACE UNOS DIAS.

¡OH! ¡NO ME DIGA!

SI, PERO NO LO VOLVÍ A VER. ¡AH! SI PIENSA PASAR UNOS DIAS, AQUÍ NOMÁS A QUINIENTOS METROS TIENE UN HOTEL CERCA DEL RIO...

ES LO QUE HARÉ, GRACIAS

¡LINDO LUGAR, APROVECHARÉ LAS ÚLTIMAS HORAS DE SOL PARA DARME UN BAÑITO Y QUITARME EL CANSANCIO

HOTEL

¡AAAH! ¡QUÉ FRESQUITO!... MAÑANA LO DEDICARÉ A INVESTIGAR... ¿EEH? OIGO UN RONRONEO DE MOTOR... ¡CLARO! ESTANDO EL AERODROMO TAN CERCA NO ES RARO...

LO OIGO MAS CERCA... ¡OOOH! ¡NOO!... ¡UN BIPLANO... ES, ES...

¡¡¡ ES EL !!! ¡¡¡ MI AVIÓN !!!

¡PERMISO, PERMISO! ¡NO PUEDO PERDERLO DE VISTA! ¡AL AERODROMO! ¡TENGO QUE SEGUIRLO!

¡EH! ¿QUÉ HACE?

¡OH! ¿YA ESTÁ DE VUELTA?... ¡AH, MIRE, ALLÁ VI UN BIPLANO QUE VIRABA HACIA EL OESTE...

¡PARA ESO VINE! ¡TENGO QUE SEGUIRLO!

CON EL NERVIOSISMO LÓGICO DEL APURO, LÜPIN SALE CASI A LOS TUMBOS...

¡DIABLOS! ¡QUE NO LO PIERDA DE VISTA!

¡OH! ¿DONDE ESTÁ? ¡NO LO VEO!... HACIA EL OESTE DIJO... NO LO VEO... ¿HABRÁ DESCENDIDO?... ALLÁ HAY UN CAMPO GRANDE...

¡OH SI! ¡AHÍ ESTÁ POR TOCAR TIERRA!... ¡DEBO MANIOBRAR CON RAPIDEZ!

¡DESLIZARÉ PICADO PARA TOMAR TIERRA ENSEGUIDA!

AHÍ PARARON ¡ESTA VEZ LO TENGO!

¡OH, MIRA! ¿QUE HACE ESE AVIÓN AQUÍ?

¡UY! ¡LÚPIN, CHICO!

¡ZÁS, MI NIETO!

¡¡¡AJÁ!!! ¡ABUELO! ¡RESTITUTO!... ¡QUÉ BONITO, EH!

¿SE PUEDE SABER QUE HACEN CON MI AVIÓN?... ¿ASÍ QUE APROVECHARON MI AUSENCIA PARA SACÁRMELO, EH?

PER... PERDONA, MUCHACHO NO... NO TE ENOJES...

...SOLO QUISE TOMARME UNAS VACACIONES Y COMO TU AVIÓN ESTABA INACTIVO Y GAFAS NO ME LO HUBIERA DEJADO SACAR... JÉ... LE HABLÉ A RESTITUTO...

¡CLARO, RESTITUTO TENÍA PRÁCTICA EN ABRIR CERRADURAS!...

¡UN MOMENTO, ESO FUÉ HACE MUCHO TIEMPO, AHORA SOY UN TRABAJADOR HONRADO Y SI LO HICE FUÉ A PEDIDO DE TU ABUELO!

SI, MUCHACHO, VAMOS, OLVÍDALO, TU SABES QUE NADIE MEJOR QUE YO CUIDARÍA DE TU AVIÓN ¡Y QUE ME GUSTA Y SÉ VOLARLO!

SI ABUELO... BUENO... ESTÁ BIEN... PERO ME HUBIERA AVISADO...

...Y YA QUE ESTÁS QUÉDATE DOS DÍAS MÁS CON NOSOTROS EN ESTA FINCA QUE ME PRESTÓ UN AMIGO Y LUEGO NOS VOLVEMOS JUNTOS ¿EH?

¡BIEN, PIBE!

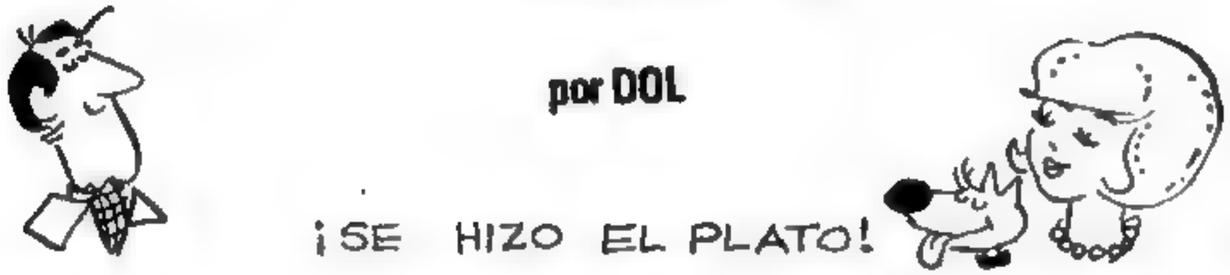
EN REALIDAD CON LOS DISGUSTOS QUE PASÉ CREO QUE NECESITO UN REPOSO... ¡ACEPTO!

FIN

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



SI GANO ME TENDRÁN QUE DAR QUINIENTOS PESOS CADA UNO Y SI PIERDO YO SE LOS DARÉ A USTEDES

UNA SEMANA A CONTAR DESDE HOY Y TIENE QUE SER UN PLATO VOLADOR

PROHIBIDO FUMAR
SI FUMÁS AQUÍ TE REVENTAMOS A PATADAS

ME PARECE QUE ME ATREVÍ A MUCHO, NI SÉ COMO HACERLO

AEROCLUB

ESTO ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE YO IMAGINABA... TAL VEZ HACIENDO UN DISCO CON PEQUEÑAS ALETAS COMO UN HELICÓPTERO... MMH...

¿QUÉ LE PASARÁ A MI ESPOSO? LA UNA Y DE LA MAÑANA Y AÚN ESTÁ LEVANTADO... IRÉ A VER

?

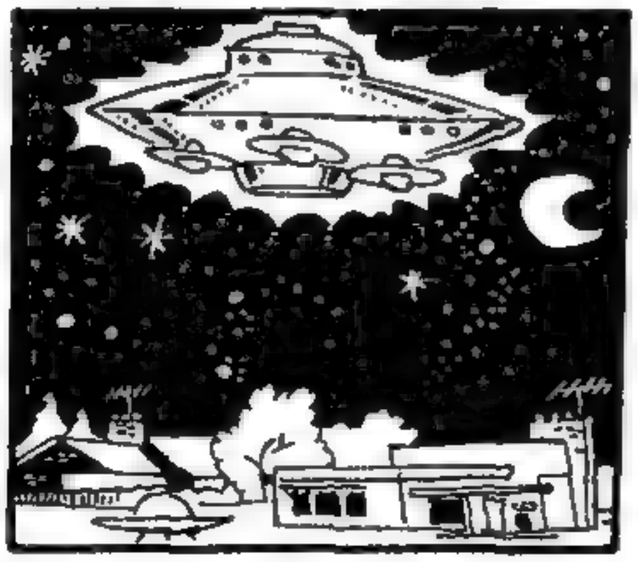
SEÑOR ESTUDIOSO, ¿NO MIRASTE EL RELOJ?

SÍ, PERO ESTOY PLANEANDO UN PLATO VOLADOR

DÉJATE DE TONTERÍAS Y ANDÁ A DORMIR QUE MAÑANA TIENES QUE TRABAJAR

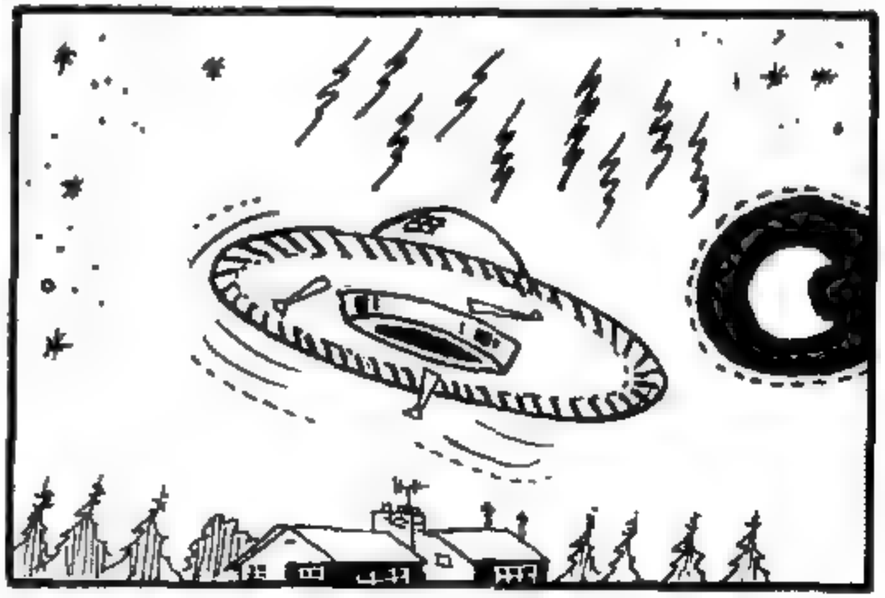
ES QUE LES APOSTÉ A LOS MUCHACHOS DEL AEROCLUB UNA FUERTE SUMA QUE LO HARÍA

EN VEZ DE ESTAR APOSTANDO TU DINERO PODRÍAS UTILIZARLO PARA COMPRARME VESTIDOS ¡LOS QUE TENGO ESTÁN HECHOS JIRONES!
TE DESAFÍO, A TI TAMBIÉN, SI MI PLATO NO VUELA TE RENUEVO TODO EL GUARDARROPAS
¡ACEPTADO!.. Y SI VUELA YO NO TE DARÉ NI LA HORA... ESTOY CANSADA DE TUS INVENTOS
¡QUÉ MUJER EGOÍSTA! ¡SÓLO PIENSA EN ELLA!
¡UHH! LOS DÍAS PASAN Y AÚN NO DÍ CON LA TECLA, TENDRÉ QUE EMPEZAR LA CONSTRUCCIÓN DE CUALQUIER FORMA
ESTOS MOTORES ELÉCTRICOS HARÁN GIRAR AL ROTOR CON SUFICIENTE VELOCIDAD
EL TIEMPO SE LLEVA TODO HASTA LOS RECUERDOS
NO FUMAR
EL CIGA IDIOTIZA ¡OBSERVA A LOS QUE FUMAN Y CONVÉNCETE!
EN ABLANDE
CON QUE SE ELEVARÁ SOLO UNOS METROS SERÍA SUFICIENTE, COMO PARA SALVAR MI PLATITA
TALLER
Y YA FALTA UN SOLO DÍA...
¡ESTOY AGOTADO! PARA PEOR ESTO ME PARECE QUE VA DERECHO AL FRACASO



DESDE EL CIELO ALGUIEN VIGILÓ LA CONSTRUCCIÓN Y EN LA QUIETUD DE LA NOCHE SE ACERCA...

MEDIANTE UNA PODEROSA FUERZA MAGNÉTICA EL PLATO CONSTRUIDO POR SALTAP' ES ELEVADO HACIA EL EXTRAÑO APARATO...



EN SU LUGAR ES COLOCADO UN VERDADERO PLATO VOLADOR... SILENCIOSAMENTE LA NAVE PORTAPLATOS SE ALEJA...

LLEGÓ LA MAÑANA DEL DÍA FATAL ¡UF! HOY ME PARECE MÁS BRILLANTE EL ADEFESIO QUE CONSTRUÍ

¡NO TAN ADEFESIO! ES MÁS LINDO DE LO QUE ME PARECÍA AYER... CASI NI LO RECONOZCO

PERO ¿QUÉ METAL UTILICÉ? ¿CÓMO PUDE HACER YO ESTO? ¿CON QUÉ LO SOLDÉ TAN PERFECTO! Y ESO QUE TRABAJÉ COMO UN SONÁMBULO... TANTOS DÍAS SIN DORMIR...

NI LOS CONTROLES RECONOZCO ¿YO HICE ESTA CABINA? ¡QUÉ RARO! LÁSTIMA QUE NO VUELA

JÉ JÉ JÉ NI SÉ CÓMO MANEJAR ESTO... ¡QUÉ NO SE ENTERE NILDA!... PROBARÉ MOVIENDO ESTAS PALANQUITAS...

¡OH! ¡VUELA! ¡Y CON QUÉ FACILIDAD LO HACE!... TRATARÉ DE FAMILIARIZARME CON ESTOS CONTROLES

YA LO DOMINO BASTANTE BIEN ¡QUÉ RARO! NO OIGO RUIDO DE NINGÚN MOTOR... SALTAPONES, LLEGÓ LA HORA DE IR AL AEROCLUB

¿QUÉ ES LO QUE VIENE ALLÁ? PARECE UN PLATO VOLADOR

¿NO SERÁ SALTAPONES?

¡ES ÉL! ¡LO HIZO!

¡Y QUÉ BIEN VUELA!

HOLA, GENTE ¿TRAJERON EL DINERO PARA PAGARME? COMO VEN, PERDIERON LA APUESTA

¿CÓMO VUELA ESO? NO TIENE TURBINAS NI ROTORES

¿Y DE QUÉ ESTÁ HECHO? ¡CÓMO BRILLA!

DE QUE ESTÁ HECHO Y COMO VUELA NO LES IMPORTA, HAN PERDIDO Y PAGUEN

¡QUÉ MARAVILLA! NUNCA CREÍ QUE PUDIERAS HACER ALGO TAN BUENO

¿Y? ¿AHORA CREEN O NO, EN LOS DISCOS VOLADORES? JE, JE, JE

¡NOS GANASTE EN BUENA LEY!

DARÉ UNAS VOLTERETAS ANTES DE IRME, PARA DEJARLOS BIEN CHATOS

AHORA A CASITA A MOSTRARSELO A NILDA

LA LLEVARÉ A DAR UNA VUELTITA, ELLA TAMBIEN PERDIÓ LA APUESTA

NENA, LAMENTO TENER QUE INFORMARTE QUE NO HABRÁ VESTIDOS NUEVOS... TENDRÁS QUE REFORMARTE LOS QUE TIENES JE, JE, JO

NO ME DIGAS QUE LOGRASTE HACER VOLAR TU PLATO

PERO MIENTRAS 'SALTAP' CHARLA CON NILDA, DESDE EL CIELO ES ATRAÍDO EL PLATO VERDADERO Y EN SU LUGAR ES COLOCADO EL DE FABRICACIÓN CASERA...

NO CREAS QUE ME CONVENCERÁS CON PALABRAS, QUIERO VERLO VOLAR

VENÍ QUE TE LLEVARÉ A DAR UNA VUELTA

¡OH! ¡OTRA VEZ LO VEO DIFERENTE!... AHORA NO BRILLA Y ES DE LATÓN PERO... ¿QUÉ ME PASA A MÍ?? O QUE LE PASA A ÉL... QUE SÉ YO...

¿EH? ¿QUÉ HACEMOS? HACE YA UN LARGO RATO QUE ESTOY AQUÍ Y NO DESPEGA DEL SUELO

¡PERO, NILDITA! TE JURO QUE RECIÉN VOLABA, NO SÉ QUÉ OCURRE AHORA

BRRP! BRRP! BRP!

¡AH! NO CREO EN TUS PALABRAS, QUIERO HECHOS...

SI HASTA LE GANÉ A LOS MUCHACHOS DEL AEROCLUB TODO ESTE DINERO...

QUERIDO, SALTAP, COMO TU APARATO NO VUELA ESTE DINERO PASARÁ A MIS MANOS PARA RENOVAR MI GUARDARROPA... HE GANADO LA APUESTA

ZAK!

FIN

BOMBARDERO "GLENN MARTIN" MAQUETA

Este bombardero de procedencia norteamericana fue diseñado y construido por la firma Glenn Martin en la década del 30. Ya avanzada la Segunda Guerra Mundial aún siguieron en actividad hasta ser superados por máquinas más modernas. En 1938 Argentina adquirió más de una treintena de estos aparatos destinados a nuestro Ejército y Marina que también sirvieron durante varios años.

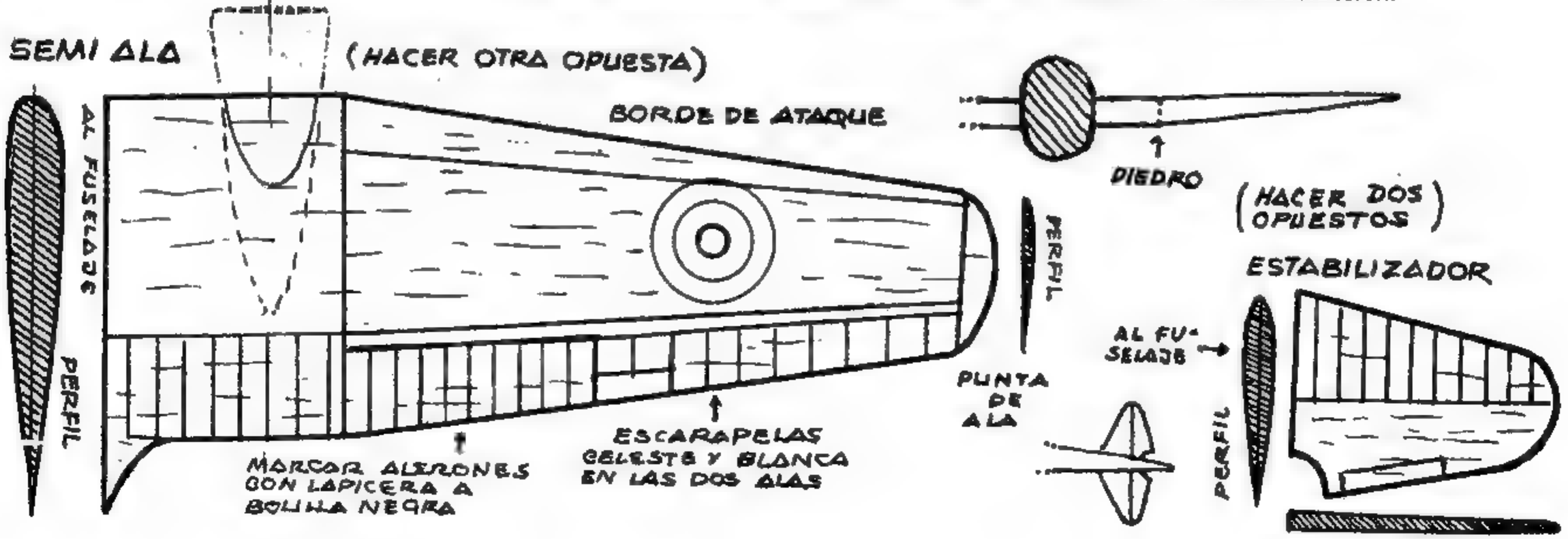
CONSTRUCCION

Los dibujos están al mismo tamaño, por lo tanto calcaremos las distintas piezas sobre la madera balsa u otra liviana.

Tallaremos el fuselaje con sus cabinas, con cortaplumas y lija fina, guiándonos por los cortes de secciones para darle su forma oval. La torreta irá aparte y luego aplicada, lo mismo haremos con las góndolas de los motores que luego irán cementadas a las alas (ver dibujos). Las alas, haremos dos opuestas guiándonos por los perfiles, rodeando el borde de ataque y afinando hacia el de fuga.

También sobre planchas de balsa haremos el timón y estabilizador respetando los perfiles. Luego seguiremos con los demás detalles, con mucho cuidado por tratarse de piezas chicas como tren, ruedas, hélices tripalas etc. Las medidas, proporciones y ubicación las tomaremos de los mismos dibujos, igual que detalles de decoración e insignias. Las piezas deben ser pulidas pasándoles tapaporos y lijando. Antes de ensamblar y cementar, conviene pintarlas y decorarlas para facilitar la tarea.

En los dibujos están todas las explicaciones bien claras y con un poco de ingenio y paciencia podemos tener este legendario bombardero en nuestra colección.



TORRETA (HACER APARTE Y PEGAR)

FUSELAJE (VISTO DE LADO)

PEGAR ALA

ESTAB.

FUSELAJE

A

B

C

D

E

F

A B C B E F

FUSELAJE (VISTO DE ARRIBA)

ALA

A LOS LADOS DEL TIMÓN

CORTES DE SECCIONES

VISTA DE PERFIL CON DETALLES

ANTENA

MARCAR DETALLES CON LAPICERA A BOLILLA NEGRA

LOMO ESTRIADO

509

B 509

TIMÓN PERFIL

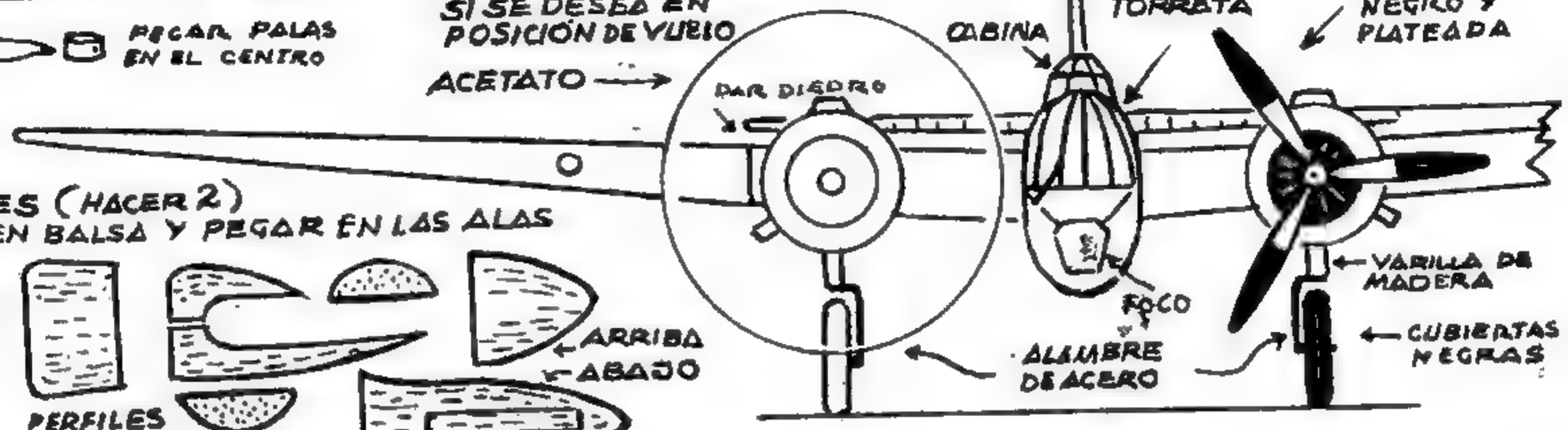
PERFIL

HÉLICES (HACER 2 TRIPALAS)

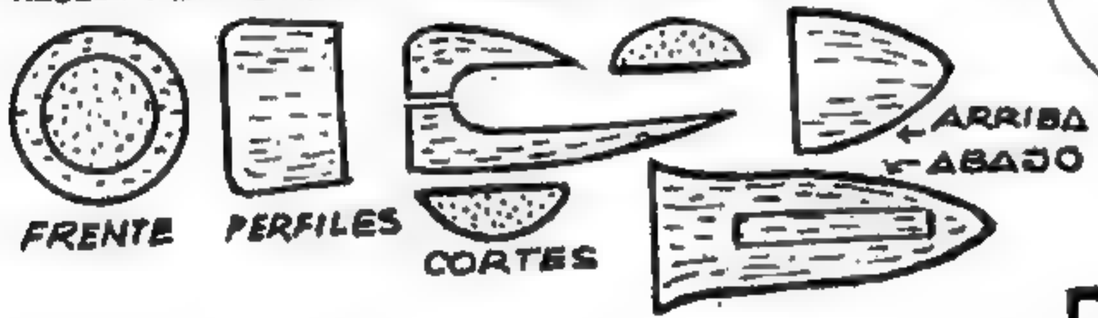
PUEDE SIMULARSE LA HÉLICE GIRANDO Y ELIMINAR EL TREN SI SE DESEA EN POSICIÓN DE VUELO

ACETATO →

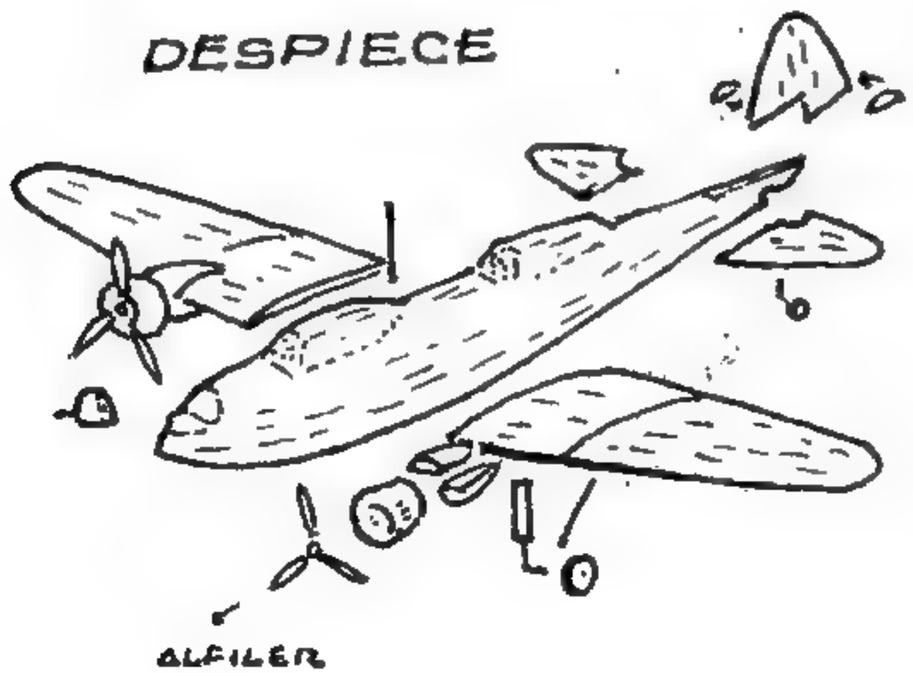
VISTA DE FRENTE



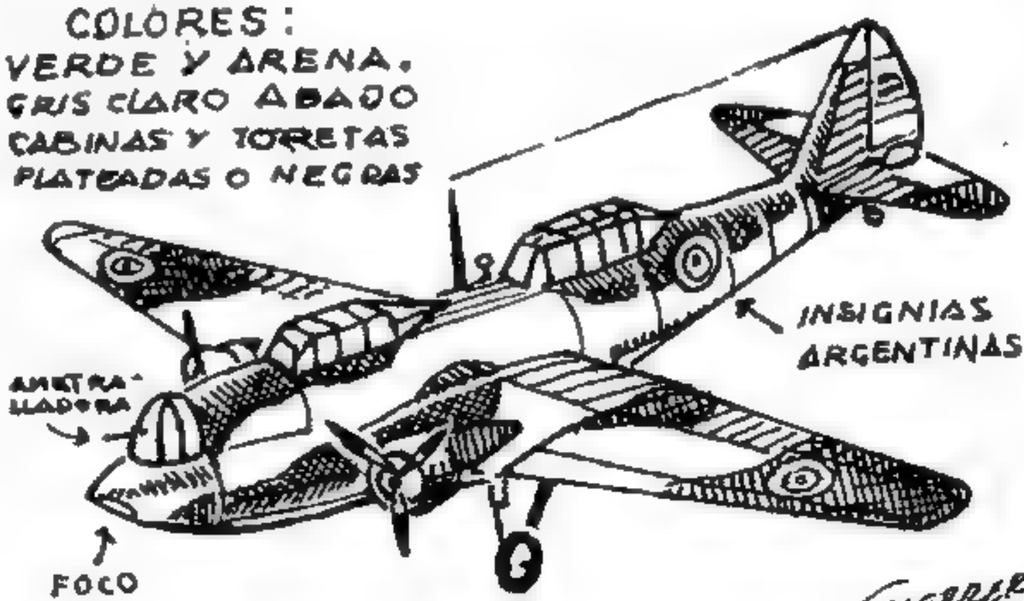
MOTORES (HACER 2)
TALLAR EN BALSA Y PEGAR EN LAS ALAS



DESPIECE



COLORES:
VERDE Y ARENA.
GRIS CLARO ABAJO
CABINAS Y TORRETAS
PLATEADAS O NEGRAS



GUERRERO

MODELO TERMINADO

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por $ 3.-

Suplementos de años anteriores 82 y 83 —— c/u $ 5.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

TELESCOPIO DE 3" $ 1,50

TELESCOPIO DE 6" " "

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este supic podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu tropio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

cada suple $ 5

PRECIOS SUJETOS A POSIBLES MODIFICACIONES

planito suelto $ 0,50

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"
Diagonal Norte 825 - 3º (revista Lupín)
Capital Federal (1363)
(agregar $ 1.- para gastos de envío)

NO SE ENVIAN REVISTAS ATRASADAS POR CORREO,
SOLAMENTE SUPLEMENTOS TECNICOS

Nunca enviar dinero en efectivo dentro de la correspondencia
(está prohibido y penado por ley

SUSCRIPCIONES

si vivis lejos podrás recibir la revista por correo
EXTERIOR: U$S 15.-
INTERIOR DEL PAIS: $ 12.-
(6 meses ó números)
(incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"

Av. Roque Sáenz Peña 825
(revista Lupín) 3º
Capital Federal (1362) Argentina

PLANITOS SUELTOS

páginas de Resorte de números anteriores no se envían por correo, pasá por redacción de tarde (de 15 a 19 hs.) hay ampliadoras, mimeógrafos, proyector de dibujos, maquetas de aviones, del auto de Bicho y Gordi, motorcito eléctrica, inyector de señales, pilas sin ácido, etc., etc.
Te esperamos, che...

ponele títulos a tus videoscasetes

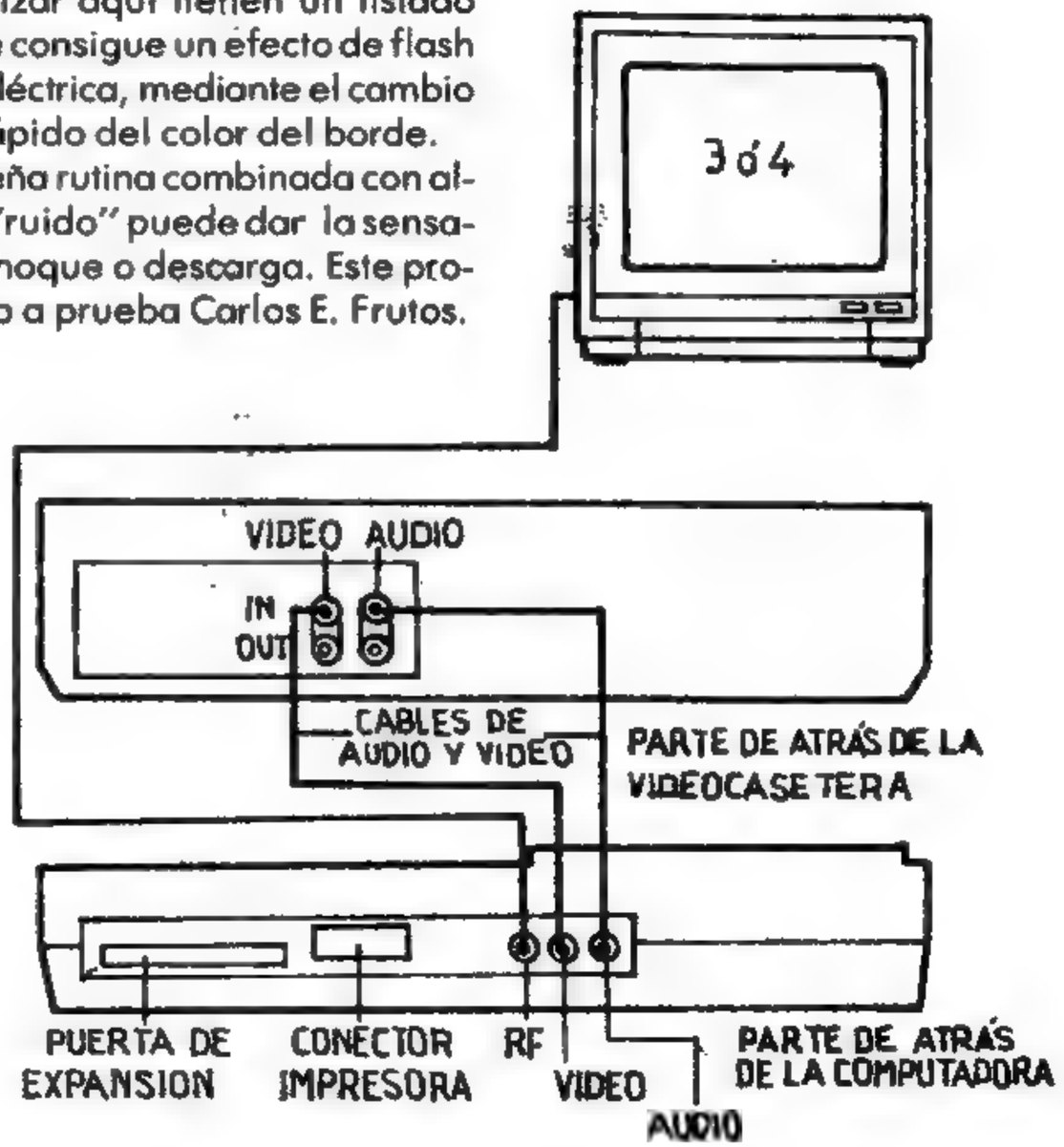
Cualquiera que posea una computadora de la norma MSX podrá ponerle sus propios títulos a los videocasetes. Para lograrlo tendrán que conectar los cables de audio y video como se aclara en el dibujo. Los videocasetes tienen que estar en PAL-N ya que la computadora tiene incorporado un modulador PAL-N. El televisor tiene que estar sintonizado en el canal 3 ó 4 al igual que la videocasetera y la computadora. En caso de que la videcasetera posea tres velocidades se puede grabar en cualquiera de ellas. A los videocasetes les podremos poner la música que programemos en la computadora, en caso de que quieran poner otra música habrá que conectar la salida de audio de la videocasetera a un equipo de audio y no se utiliza la salida de audio de la computadora. Una vez que se grabó el título se desconecta del televisor el cable de RF de la computadora y se conecta al cable de VHF de la videocasetera para comprobar cómo salió. Una vez terminado esto, no se olviden de conectar los cables de audio y video de las tomas de entrada (AUDIO/VIDEO IN) pues de lo contrario no podrán grabar programas de TV. Esto también sirve para los que tengan una cámara de video PAL-N que utilicen casetes de la norma VHS ó VHS-C, a los que les podrán poner títulos con excelentes efectos gráficos sin necesidad de comprar un equipo especial.

Para finalizar aquí tienen un listado con el que se consigue un efecto de flash ó descarga eléctrica, mediante el cambio sucesivo y rápido del color del borde.

Esta pequeña rutina combinada con algún tipo de "ruido" puede dar la sensación de un choque o descarga. Este proyecto lo puso a prueba Carlos E. Frutos.

EFECTO FLASH

```
 5 REM EFECTO FLASH
10 SCREEN 2
20 FOR A=0 TO 15
30 COLOR, ,A
40 NEXT A:GOTO 20
```



BIGHO GORI

por TITO SOL

HOY en "LIOS en la DISCOTECA"

¿CON QUIÉN HABLABAS, GORDITITI?
CON UN AMIGO... ¡ES UN INDOLENTE! ME VINO A PEDIR DINERO PRESTADO
BUENO, YA QUEDÓ TODO CORTADITO, ME VESTIRÉ Y ENSEGUIDA NOS VAMOS
YO TAMBIÉN ME PONDRÉ LINDO
TRR!
ZIRK!
...Y CUIDADO CON LOS AUTOS, VUELVAN TEMPRANO... Y NO LE DES CONFIANZA A CUALQUIERA COMO HACES SIEMPRE... Y OJO ¡NO SE METAN EN CUALQUIER CINE!.. Y CUÍDELA Y...
QUÉDESE TRANQUILA, DOÑA
¡UF! SÍ, MAMITA, SÍ... CHAU, HASTA LUEGUITO
MIREN ¡ALLÁ VA GORDI!.. Y SE HACE EL QUE NO NOS VE
¿Y QUIÉN ES ESA CHICA?
LA NUEVA VECINA... CREO QUE VAN AL CINE
TIEN
MÚSICA
PAGUE ANTES DE COMER
BUBI DAS KIND
VEREMOS ESTA PELÍCULA... CREO QUE ME GUSTARÁ ¡ESE GALÁN MADURO TIENE UNOS BIGOTITOS ENCANTADORES! ¡Y PEINA CANAS!..
¡OH! YO QUERÍA IR AL OTRO QUE DAN UNA DE GUERRA...
ENTRADA $1
IMPUESTOS
TOTAL
HOY
GRR!
BOICOT A LOS CINES QUE COBRAN CARO Y DAN PROPAGANDA EN LOS INTERVALOS

¡ES ABURRIDÍSIMA! PERO ME GUSTA PORQUE HAY MUCHOS BESOS

CRUNK! CRUNCH! PUNCH CLIK SSSH! CHEE SCH! SMACK!

¿QUÉ TE PARECIÓ? ¿TE DIVERTISTE?

NI SÉ... AHORA A CASITA... RECUERDA LAS RECOMENDACIONES DE TU MAMÁ

¿TAN TEMPRANO? ¡NO! PRIMERO QUIERO IR A BAILAR... UNA HORITA SOLA, GORDI

ESTE... GLUP... PERO QUE NO LO SEPAN TUS VIEJOS

¡NO! NO PUEDES ENTRAR... ESTO ES SOLO PARA MAYORES

DISCO "EL PISOTÓN"

¡CRÉAME QUE SOY MAYOR!.. LÁSTIMA QUE OLVIDÉ MI CÉDULA EN MI OTRO PANTALÓN

¡NO PUDE ENGAÑARLOS! ¿Y AHORA QUE HACEMOS?

¡QUÉ LÁSTIMA! ¡CON LAS GANAS DE SACUDIR MIS PATITAS QUE TENGO!..

PUEDE ENTRAR CONMIGO, RUBITA, CASUALMENTE YA SAQUÉ LAS ENTRADAS

NO SÉ QUÉ DECIRLE... ENTREMOS DESPUÉS LO PIENSO

BIC

¡EH! ¿ADÓNDE VAS? AQUÍ NO PUEDES PASAR

¡ES QUE SE LLEVA A MI CHICA!

LE PEDIRÉ AYUDA A BICHO

...Y SE METIÓ EN ESE TUGURIO CON UN TIPO QUE LA INVITÓ... AYÚDAME, BICHO, ¡YO JAMÁS LA LLEVARÍA A UN LUGAR ASÍ...

¿AHORA TE ACUERDAS DE MÍ?... ¡HOY NI ME LA PRESENTASTE!...

¡SÉ BUENITO, BICHITO! NO ME HAGAS QUEDAR MAL ANTE MIS FUTUROS SUEGROS

ESTÁ BIEN, PERO NO LO MERECES

QUIÉN SABE LAS COSAS QUE LE DIJISTE DE MÍ... O Í QUE MURMURABAS ALGO CUANDO ME ALEJÉ

¡CÓMO PUEDES PENSAR ESO DE MÍ! ¿SOMOS AMIGOS O NO?

EL CHICO NO PODRÁ ENTRAR

SOLO VIENE A BUSCAR A SU HERMANITA, ENSEGUIDA SALDREMOS

AQUÍ ESTOY, NENA... ESTÉ... TE PRESENTO A MI AMIGO, QUIERE BAILAR CONTIGO

HOLA... EL INDOLENTE ¿NO?..

¿CÓMO EL INDOLENTE?

¡EP!.. DESPUÉS TE EXPLICO... ¡NO LO TOMES ASÍ!..

¡DESPEJEN! ELLA BAILARÁ CONMIGO TODAS LA PIEZAS

¡EH! ¡ACAPARADOR! ESO NO PUEDE SER... QUE DECIDA ELLA

NO FUMES EL CIGA TE ATROFIA

LA PRÓXIMA, BAILARÉ CON EL

TU AMIGUITA NO TIENE MUCHAS GANAS DE IRSE... PERO YO TENGO UN PLAN PARA SACARLA DE AQUÍ

AYÚDAME, BICHO... ¡JUSTO ME LA VINO A SACAR 'JUANCITO CIEN NOVIAS'!

AHORA ME TOCA A MI

UNA SOLA ¿EH? ¡NO ME LA GASTE!

LUCES AUDIORITMICAS AL COMPÁS DEL PEDAL DE LA BATERÍA DE LA BANDA

TABACO PRODUCE IMPOTENCIA SEXUAL

ME ENCANTAN ESTOS BAILES MOVIDOS

YO SÉ NUEVOS PASOS

POR EJEMPLO... ¡ESTE!

¡EH! ¿QUÉ HACE?!!

¡SE VA CON MI CHICA!

SI FUMAS MENTALMENTE TE ESFUMAS

PROHIBIDO FUMAR

¡NO TOLERARÉ ESO! Y MENOS QUE ME LA QUITEN ASÍ

EH!

¡SUELTEN! ELLA ESTABA CONMIGO

ESTABA... YA NO

PÓNGANSE DE ACUERDO DE UNA VEZ

MMG!

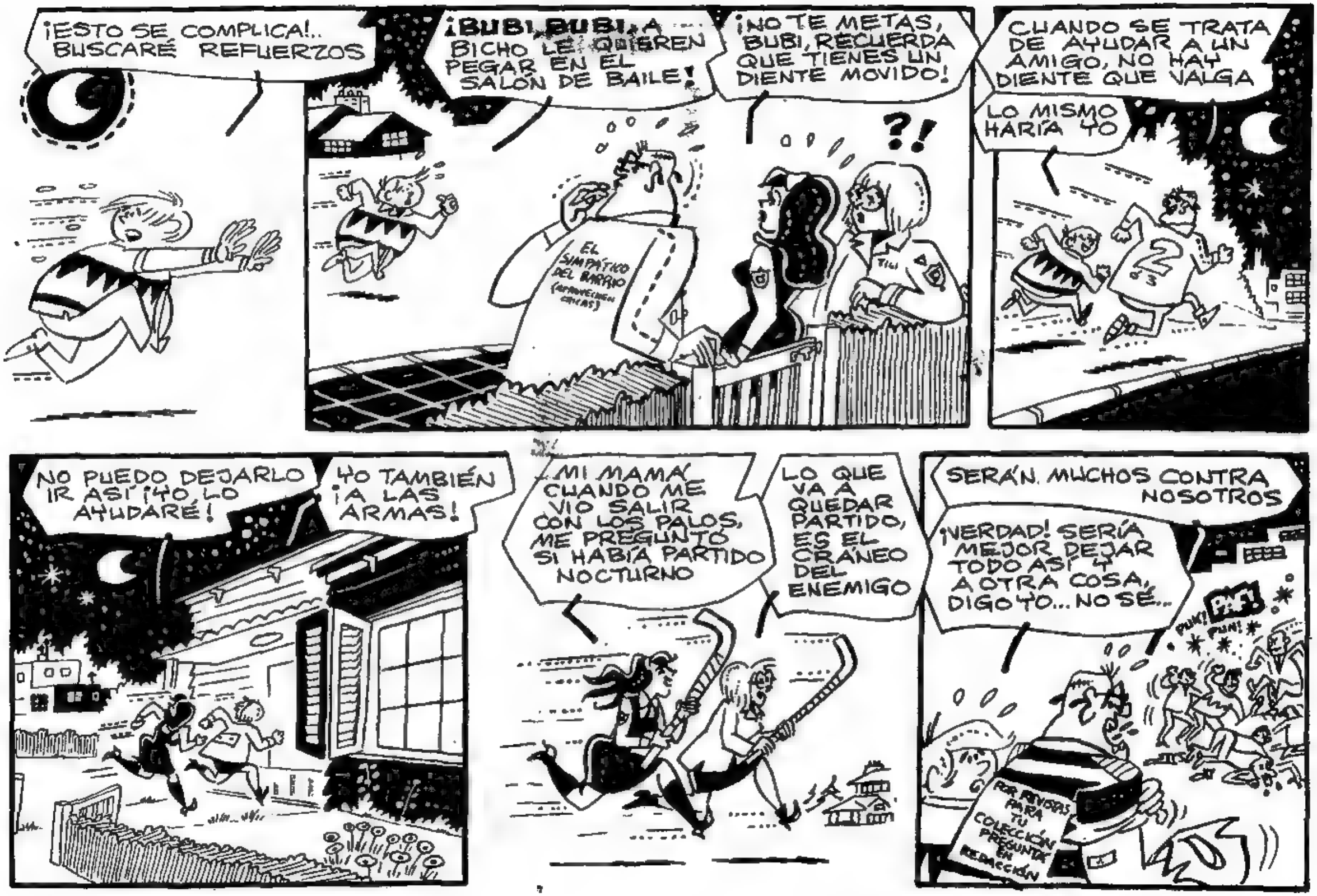
QUIEREN LLEVARSE A UNA CHICA DEL BAILE ¡NO LO PERMITIREMOS!

¡A ELLOS, MUCHACHOS!

GRRR

WAIT

LITO


¡ESTO SE COMPLICA!.. BUSCARÉ REFUERZOS
¡BUBI, BUBI, A BICHO LE QUIEREN PEGAR EN EL SALÓN DE BAILE!
¡NO TE METAS, BUBI, RECUERDA QUE TIENES UN DIENTE MOVIDO!
?!
EL SIMPÁTICO DEL BARRIO
CUANDO SE TRATA DE AYUDAR A UN AMIGO, NO HAY DIENTE QUE VALGA
LO MISMO HARÍA YO
NO PUEDO DEJARLO IR ASÍ ¡YO LO AYUDARÉ!
YO TAMBIÉN ¡A LAS ARMAS!
...MI MAMÁ CUANDO ME VIO SALIR CON LOS PALOS, ME PREGUNTÓ SI HABÍA PARTIDO NOCTURNO
LO QUE VA A QUEDAR PARTIDO, ES EL CRÁNEO DEL ENEMIGO
SERÁN MUCHOS CONTRA NOSOTROS
¡VERDAD! SERÍA MEJOR DEJAR TODO ASÍ Y A OTRA COSA, DIGO YO... NO SÉ...
PAF!
PUK!
PUN!
POR REVISTAS PARA TU COLECCIÓN PREGUNTA EN REDACCIÓN

¿DÓNDE ESTÁ BICHO?

ABAJO DE ESA PILA

¡AY! UG!

DEJENLÓ RESPIRAR, A VOLAR DE AQUÍ

¿Y ESTOS QUIÉNES SON?

SOY FUERTE POR QUE NUNCA FUMO

VAMOS A BAILAR A OTRO SITIO, NENA... ¡AQUÍ SON MUY GUARANGOS!

ZAK!

¡NO! CON ESTO TUVE BASTANTE... YO QUIERO VOLVER A CASA

PRENDE MÁS

SUELTE QUE LO VIERON

¿TODAVÍA QUIERES MÁS?

ESTE GOLPE LO APRENDÍ AYER

¡ZAK!

¡UMF!

¡ZAS! ¡LA POLICÍA!

OOOOOOOHH!

SÍGANME, MUCHACHOS, SÉ POR DONDE HUIR

BASTA

BUBI

¿ESTÁS SEGURO QUE POR AQUÍ NOS SALVAREMOS?

SALTANDO ESE CERCO DAREMOS EN LOS TERRENOS BALDÍOS

NO DEBISTE VENIR EN MI AYUDA

NO PODÍA ABANDONARTE EN UN CASO ASÍ

CREO QUE YA ESTAMOS A SALVO

TODO ESTE LÍO LO OCASIONÓ GORDI

LA CULPA FUE DE ELLA QUE QUISO IR A BAILAR

NO PENSÉ QUE OCURRIRÍA TODO ESTO

¡SUERTE QUE TODO TERMINÓ BIEN! VAMOS A CASA, BUBI, TE CURARÉ ESE OJO... LE PONDRÉ UN BIFE

Y LUEGO ME LO COMO

CHAU, CHICOS, Y PORTENSE BIEN

GRACIAS POR TODO

VAMOS A CASA, GORDI

¿POR QUÉ NO TE FUISTE CON LOS OTROS? YA NO TE NECESITO...

¡GORDI! ¡NO SEAS ASÍ! ÉL NOS AYUDÓ, DEJALO QUE JUEGA

HOLA ¿YA ESTÁN DE VUELTA? ¿QUÉ TAL EL CINE?..

MUY LINDO MAMI, Y DE AHÍ VINIMOS DERECHITO A CASA

CUANDO SU HIJA SALE CONMIGO PUEDE QUEDARSE TRANQUILA, SEÑORA

¡ERES TODO UN HOMBRECITO!

UF!

MAMI YA QUE ME PORTÉ BIEN ¿PUEDO SALIR A PASEAR UN RATO CON ESTOS, CHICOS?

SÍ, PERO TEMPRANITO DE VUELTA ¿EH?

CREO QUE DESPUÉS DE TODO EL QUE SALIÓ PERDIENDO FUI YO...

FIN

CAPACIDAD SOLO 2 PASAJEROS

VEA LOS PLANETAS Y LAS ESTRELLAS COMO NUNCA

TELESCOPIO
SELENE DOPSON

CON ESPEJO DE 26 cmt.
500 X

PIDA MAS INFORMACION.

POR OTROS MODELOS EN MONTURA ECUATORIAL Y AZIMUTAL PIEZAS SUELTAS Y TODOS LOS ACCESORIOS PARA ARMAR SU TELESCOPIO.

OCULARES RAMSDEN

F 2 mm
F 4 mm
F 7 mm
F 12 mm
F 25 mm

ESPEJOS PARA TELESCOPIOS

ϕ 5,5 cm. DF 60 cm.
ϕ 7,5 cm. DF 90 cm.
ϕ 9 cm. DF 90 cm.
ϕ 10 cm. DF 90 cm.
ϕ 14 cm. DF 84 cm.

CONSULTAR EN REDACCION DE TARDE

ENVIOS A TODO EL PAIS

WHITTALL HOBBIES **Tel. 245-3048**

CARABOBO 291

(1834) TEMPERLEY - Bs. As.

UL&X

$3.-

ULTRALIVIANOS & EXPERIMENTALES

Publicación para Pilotos, Diseñadores
y Constructores de Aeronaves Recreativas

El Nº 3 aparece los primeros días de Abril.

Piedrito y Saurito

Por GUERRERO

"DE VUELTA AL HOGAR"

TENEMOS QUE ATRAVESAR ESTE RIO, POR SUERTE HACE CALOR Y NOS VENDRÁ BIEN REFRESCARNOS

¡CUIDADO SALURITO, QUE AQUÍ ES PROFUNDO

¡BAH, COMO SI NO SUPIERA NADAR!

¡EH! ¿NO TE DIA... GLUB GLUB... GLUB...

EN ESE MOMENTO, DE LA OTRA ORILLA, ALGUIEN LOS VIÓ...

... Y SE LANZA AL ATAQUE...

¡CIELOS! ¡MIRA ESO!.. GLUB... ¡LO QUE NOS FALTABA!..

¡UN COCODRILUS GIGANTUS!

¡ARRFF!

CLAP

EL COCODRILO LANZA UN FEROZ BOCADO PERO SIN ÉXITO

SAURITO ENTONCES, SE TRENZA EN LUCHA CON LA BESTIA

¡AY!¡EPA!..

¡LIY! ¡CASI CAIGO EN LA BOCA DEL COCODRILUS!..

¡MALDITO!.. ¡ME TIENE EN SUS FAUCES! ¡ESTOY LISTO!

PERO DE PRONTO, ALGO DETIENE AL MONSTRUO ¡UN CERTERO LANZAZO!..

ZING

¡EEH!.. ¡PIEDRITOOO!

¡OH! ¿QUIEN ES MI SALVADOR?

LA BESTIA, HERIDA DE MUERTE, SE REVUELVE, MIENTRAS SAURITO LO VIGILA ATENTAMENTE

¡ARRIBA PIEDRITO!

¡FLACO CAÑITA! ¡QUE SUERTE! ¿COMO ESTAS POR AQUÍ?

BUENO... ME FUÍ DE NUESTRO PUEBLO CANSADO DE SOPORTAR AL NUEVO JEFE Y ANDABA POR AQUÍ CUANDO LOS VI A USTEDES PELEANDO CON EL "COCÓ" Y...

¡GRACIAS, CAÑITA! ¿COMO ES ESO DEL NUEVO JEFE?

¡AH! ¿NO SABES?. ¡PUES UNA PANDILLA DE PREPOTENTES SE APODERÓ DEL PODER Y ACABÓ CON NUESTRA TRANQUILIDAD POR SUS ABUSOS

¿EEH?¿ Y MIS PADRES?.

SUFRIENDO SUS ATROPELLOS COMO TODOS, MUCHOS HEMOS LOGRADO ESCAPAR Y NOS ESTAMOS ORGANIZANDO PARA ECHARLOS

¡ESO ES LO QUE HAY QUE HACER! ¡Y YO QUE VOLVÍA CONFIADO!

¡ZAS! ¡OTRA VEZ LIOS!

¡VAMOS, ÚNETE A NOSOTROS Y ATACAREMOS!

¡NI UNA PALABRA MÁS! ¡ENTRARÉ PERO VICTORIOSO!

¡AQUI NOS REUNIMOS NOSOTROS!

¡OH! ¡MIREN, ES SAURITO!

¡Y POR LO TANTO VIENE PIEDRITO!

¡¡PIEDRITO!!..

¡HOLA MUCHACHOS! ¡AQUÍ ESTOY PARA COLABORAR!

¡POR FIN TE VEMOS!

¡BIEN, PIEDRITO! ¡HAS LLEGADO EN BUEN MOMENTO!

¡Y BIEN!... ¿QUE ESPERAMOS? ¿TIENEN ARMAS Y DINOSAURIOS? ¡PUES VAMOS AHORA MISMO!

¡TIENE RAZÓN!

¡BRAVO! ¡MANOS A LA OBRA!

¡A PREPARARSE!

¡ARRIBA MUCHACHOS!

Y LOS MUCHACHOS SE LARGARON...

¡A LA CARGA!

¡LO HEMOS SOPORTADO BASTANTE, PERO SE ACABÓ!

¡YA VERÁ ESE MATÓN QUIENES SOMOS NOSOTROS!

RATO MAS TARDE SE ENCONTRABAN A LAS PUERTAS DEL PUEBLO...

¡ALLÁ ESTA NUESTRA SUFRIDA POBLACIÓN! ¡A LIBERARLA!

¡AL ATAQUE!

¡ESTO NO LO ESPERABAN TAN PRONTO!

PERO UN VIGÍA OBSERVÓ EL MOVIMIENTO...

¡POR MIL GARROTES! ¡NOS ATACAN!

¡JEFE! ¡EXCELENCIA! ¡NOS ATACAN! ¡VIENEN CON TODO!..

¿¡EEEHH?.. ¡MALDICIÓN ¡SALGAN A DEFENDERME! ¿QUE ESPERAN?

Y A LOS MUCHACHOS HABIAN ENTRADO Y COMENZARON A DAR LOS PRIMEROS PALOS

¡NO PODRAN CONTENERNOS!

¡LEÑA CON ELLOS!

¡RAYOS! ¡SON MUCHOS! ¡ESTOY PERDIDO! ¡YO ME LAS TOMO!

MIENTRAS, LOS HABITANTES, ATRAIDOS POR EL BARULLO. PRONTO SE DIERON CUENTA DE LO QUE PASABA

¡LLEGÓ LA HORA!

¡SON NUESTROS MUCHACHOS!

¡VAMOS A AYUDARLOS!

¡Y NUESTRO HIJO PIEDRITO VIENE CON ELLOS!

Y AHÍ SE ARMÓ LA DE SAN QUINTÍN, LOS SECUACES DEL JEFE NO PODIAN CONTENERLOS

¡¡¿ DONDE ESTÁ EL JEFE ?!! ¡TENEMOS QUE CAPTURARLO!

¡VAYAMOS A SU CAVERNA!

¡ALLÁ ESCAPA EL COBARDÓN!

¡NO LE DARÉMOS TIEMPO!

¡ZAS!

¡PARATE AHÍ!
¡AY! ¡UY! ¡OY!..
SIN PERDER UN SEGUNDO, LOS MUCHACHOS SE ABALANZARON SOBRE EL JEFE
¡AHORA LAS VAS A PAGAR MALDITO!
¡DÉJAMELO A MI!..
¡TÓMA!
¡ATRAPARON AL JEFE!
PAF
PLAF
AL VER AQUELLO, SUS SECUACES SOLTARON SUS ARMAS Y SALIERON CORRIENDO DESESPERADOS
¡JÁ JÁ! ¡HUYAN COBARDES!
¡Y NO APAREZCAN MAS POR AQUÍ!
MAS TARDE, ARROJADOS LOS MATONES DEL PUEBLO, SUS HABITANTES SALIERON A FESTEJARLO
¡VIVA PIEDRITOOO!
¡BRAVO MUCHACHOS!
¡MUCHACHO! ¡TE HAS PORTADO!..
¡PAPIS!.. ¡NO ME MOVERÉ MAS DE VUESTRO LADO!..
¡HIJITO MIO!
Y ASÍ DESDE AQUELLOS REMOTOS DIAS SE FUERON SUCEDIENDO LAS LUCHAS POR EL PODER HASTA LLEGAR A NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL EN UN MUNDO DE PAZ. ¿Ó NO?...
BANG
POM
RÁTÁTÁ...
BIIING!
PAF
BOOM
FIN

aprendé

ENERGIA SOLAR

PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

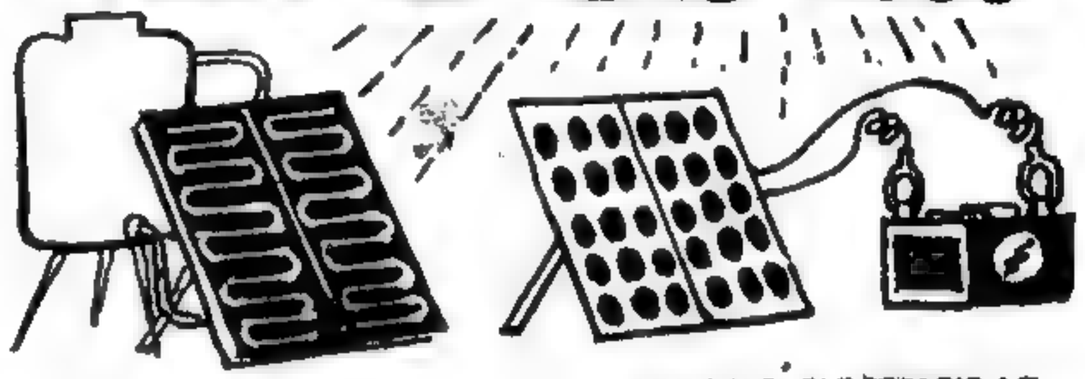
CURSO DE ENERGIA SOLAR
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

—Luz en electricidad
—Calentamiento de agua
—Construcción de casas calientes y frías
—Destilación de agua
—Cocinas solares

OTROS TEMAS:

—Biogas
—Energía Eólica
—Vehículos eléctricos



CALENTÁ EL AGUA POR EL SOL

PRODUCÍ ELECTRICIDAD POR EL SOL

para informes enviar $ 1,50 —

Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

cursos por correspondencia para todo el país, y cursos personales EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.

dirigido por Ariel C. Rietti que diseño el auto solar eléctrico argentino desde 1975

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD ..... C P .....

MICROCOMPUTACION (PARA SPECTRUM Y COMPATIBLES

ASSEMBLER del Z-80

Continuamos en este número con la descripción de algunos de los mnemónicos del código de máquina del Z-80 para que más adelante puedan pasar con menos dificultad al de las PC.

símbolo (mnemónico)	FUNCION
Jr M,N	SI SE PRESENTA LA CONDICION M (PUEDE SER PARIDAD, ZERO, NO ZERO, etc.) entonces el programa salta unas posiciones (N)
BIT x,R	COMPRUEBA SI EL BIT x DEL REGISTRO R ESTA EN 1 ó 0
CALL NN	LLAMA A UN SUBPROGRAMA (SUBRUTINA) QUE EMPIEZA EN EL BYTE de MEMORIA NN
OUT N,X	PONE EN LA SALIDA N EL CONTENIDO DE X SE UTILIZA EN HARDWARE
RET	SE UTILIZA AL FINAL DE UN CALL PARA VOLVER AL PROGRAMA PRINCIPAL
ei	HABILITA LAS INTERROGACIONES DE PROGRAMAS CUANDO LO PIDE EL CIRCUITO
di	DESHABILITA INTERRUPCIONES

ELECTRÓNICA EMI

SAMPLERS ..... desde $ 26.-
EMISORAS FM ..... desde $ 50.-
SINTETIZADAS 25 W completas ..... desde $ 260.-
CODIFICADORES ESTEREO REALES ..... desde $ 70.-
AMPLIFICADORES LINEALES HASTA 250 W ..... desde $ 100.-

giros a "ELECTRONICA EMI" cc 48 (1449) Cap. Fed.
teléfono 632-5423 (no enviar dinero sin consultar)

AEROBALSA

TENIENTE ORIGONE II

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

ELECTRÓNICA

UN TRANSMISOR

Este pequeño transmisor para la banda de 80 metros se los presenta el radioaficionado Enrique A. Tabolini (AZ1DAB) cc 41 Matheu (1627) B.A. Argentina, el lo ha realizado con mucho éxito y se ha logrado comunicar desde Escobar con estaciones de las provincias de Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, San Luis, Santa Fe, Corrientes, así como prácticamente con todo el Uruguay y el Sur del Brasil, la antena es un simple dipolo para la banda de 80 metros con baja da de 75 ohms.

Para modularlo podemos utilizar cualquier etapa de audio frecuencia que entregue a su salida alrededor de 5 watt. Para probar la salida se debe conectar una lámparita de 12 V 0,5 watt y observar los picos de modulación.

Este pequeño transmisor es ideal para todo radioaficionado novicio que le interesa la experimentación y con muy pocos pesos pueden tener un aparatito que le dará muchas satisfacciones.

Las conexiones pueden ser hechas en cualquier plaqueta ya que en este caso no es crítica el largo de las mismas entre los componentes.

La recepción puede hacerse en cualquier receptor o radiograbador que tenga la banda de 80 metros. La fuente de alimentación no es necesario que sea estabilizada, puede servir una de autoestereo. No es necesario aclararles que para salir al aire con este emisor se debe tener el permiso correspondiente, en cualquier radioclub pueden darles más información.

XTAL = 3,579 MHz (tipo TV)
C1 = 30 pF x 50 V
C2 = 380 pF x 50 V
C3 = .1 µF x 50 V
C4 = 150 pF x 50 V
C5 = .01 µF x 50 V
C6 = .1 µF x 50 V
C7 = 820 pF (variable)
R1 = 10 KΩ x ½ w
R2 = 10 KΩ x ½ w
R3 = 470 Ω x ½ w
R4 = 180 Ω x ½ w
R5 = 220 Ω x ½ w

MATERIALES

T1-T2 = BC 548 (con disipador)
T3 = BD 139 - BD 135 (con disipador)

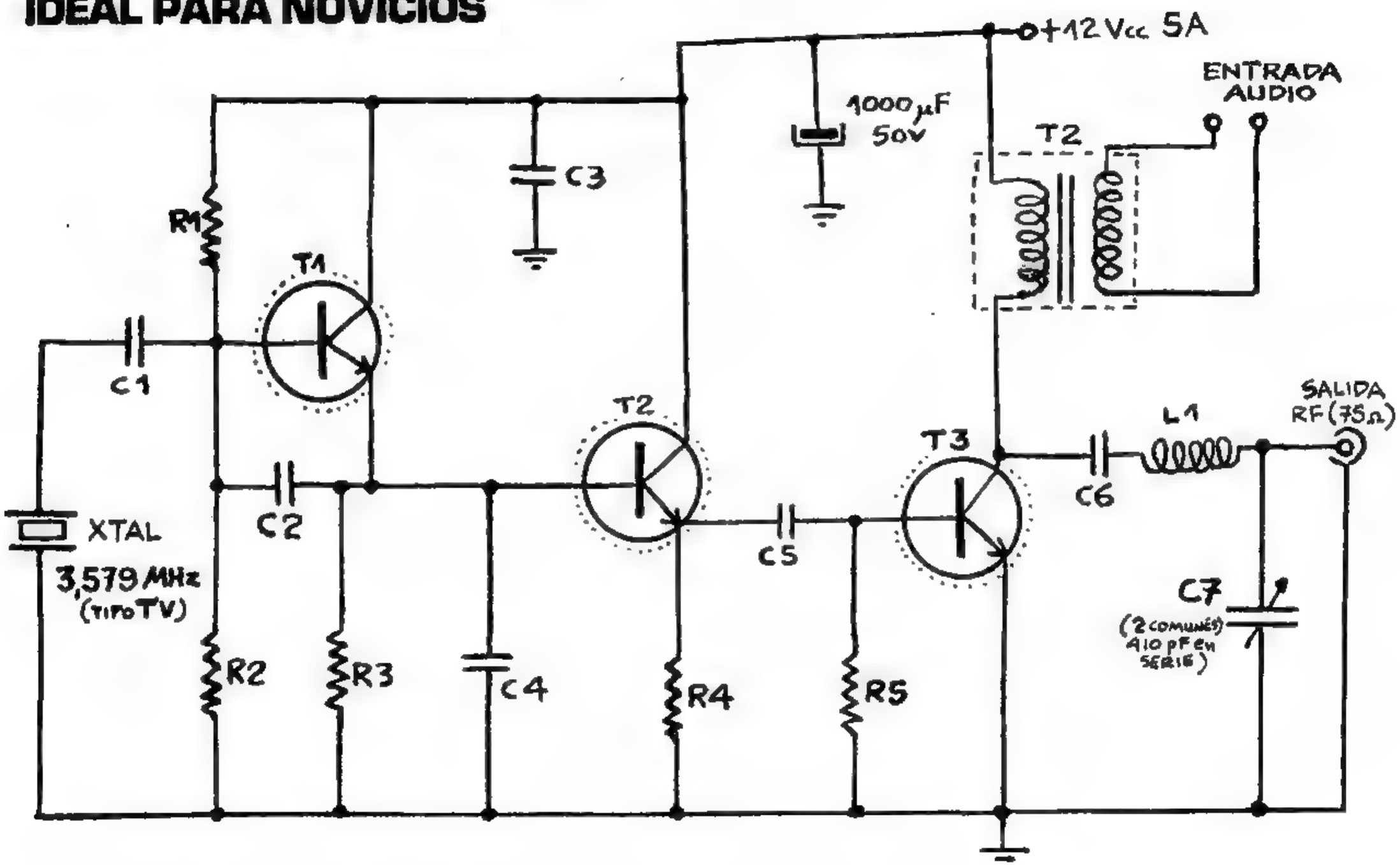
L1 = 8 esp. núcleo aire ϕ BOBINA = 10 mm
ϕ ALAMBRE = 1 mm

TR = construcción casera sobre núcleo de trafo tipo 220 V - 9 V 500 mA
PRIMARIO (entrada audio) = 90 espiras
ALAMBRE 0,5 mm

SECUNDARIO (+B) = 350 espiras
ALAMBRE 0,25 mn

PARA LA BANDA de 80 metros

IDEAL PARA NOVICIOS



AHORA USTED PUEDE HACER CUALQUIER REPARACION EN AUTOS Y MOTOS

ESTUDIE

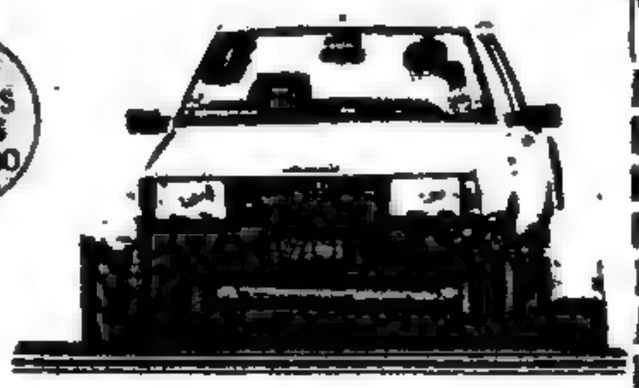
EN SU CASA Y POR CORREO.
SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

NUEVOS CURSOS

ELIJA UNO DE NUESTROS CURSOS Y TRIUNFE

1. **MOTORES DE CARRERA**
   Prepare autos para correr picadas, TC, Fórmula Renault, TC 2000; Zonales; F3 Sudamericana, Karting, etc.
2. **ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**
   La profesión mas lucrativa de hoy, le permitirá instalarse por su cuenta y ser un electricista especializado.
3. **MOTORES NAFTEROS Y DIESEL**
   Trabaje siempre con autos, camiones, pick ups, tractores, grupos electrógenos, taxis, embarcaciones, etc.
4. **CARBURACION Y AFINACION**
   Triunfe afinando autos en su casa o instale luego su Taller Propio de Encendido, Carburación y Alineado.
5. **MECANICO DE MOTOS**
   Repare motos en su casa, comenzando por la propia y luego instálese en un local. Motos de 2 y 4 tiempos.
6. **PREPARADOR DE MOTOS DE COMPETICION**
   Prepare motos de dos y cuatro tiempos para correr en Velocidad, Enduro, Cross, etc. Categorías Nacional y Extranjera.
7. **ELECTRICIDAD DE CASAS**
   Instalaciones, reparación de artefactos electrodomésticos, timbres, tableros, ventiladores, generadores, heladeras, lavarropas, lustradoras, planchas, estufas, freezers, etc.

PUEDE PAGAR SUS ESTUDIOS TRABAJANDO



PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO A:

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.
Casilla 2763 - Correo Central
(1000) Buenos Aires - Argentina

GRATIS

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ COD.POSTAL _____ PROVINCIA _____

CURSO (Elija sólo uno): _____

Agregue $ 1.-en estampillas para gastos de envio

LAS ESCUELAS I.M.A. ESTAN ABIERTAS DURANTE TODO EL AÑO

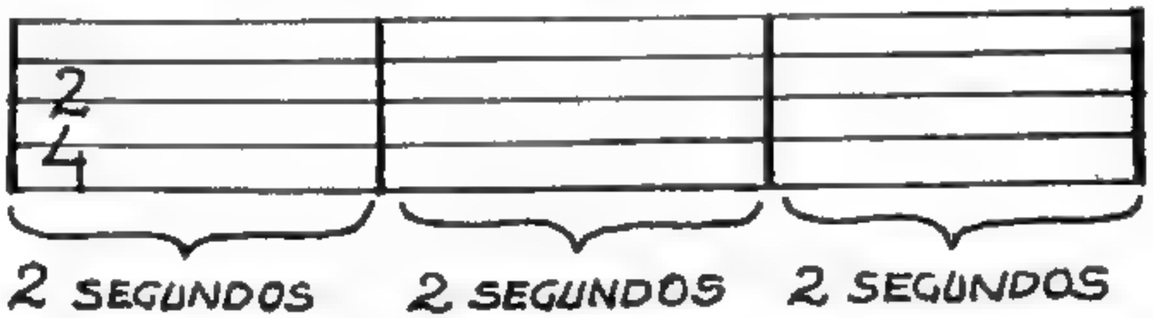
MUSICA

COMPASES Y PULSOS

Al principio del pentagrama se ubica una fracción matemática, que puede ser 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, etc., que indica que entre dos líneas verticales ubicadas en el pentagrama (compás)

debe haber el mismo tiempo (horario) de música que en los otros compases,

ejemplo:



Si la negra dura un segundo, cada compás debe durar dos segundos, ya que la fracción matemática nos inidca que debe haber dos negras por compás (2/4 = 2/♩) en este compás 2/4 consideramos al pulso la ♩ (dura un segundo). Internamente o corporalmente debemos llevar esye segundero latiendo de manera conciente. Tenemos que golpear con el pie en el piso de forma constante y pareja a lo largo de la obra musical segundo por segundo hasta tener noción que la obra se desenvuelve dentro de este pulso o segundero (que en este caso dura 1 segundo pero puede tener 2 segundos o cualquier otra duración según el caracter de la obra).

Si tenemos algún indicador de pulsos (metrónomo) como el que salió en la revista (ver suplemento de electrónica) seguiremos exactamente el pulso: a cada golpecito sonoro tocamos una negra simultáneamente.

Si logramos incorporar el pulso dentro nuestro habremos logrado un paso fundamental en nuestra educación rítmica.

Pensemos que cuando paseamos por la playa nuestro corazón late a un ritmo constante, este ritmo constante es un pulso, que será más rápido si trotamos y más rápido aún si corremos, pero si mantenemos la velocidad en cada una de estas situaciones también mantenemos en cada una de ellas un pulso constante (caminando el pulso será lento, trotado será medio y corriendo el pulso será rápido).

PROFESOR DE GUITARRA Y ORGANO

GUSTAVO LUIS SPALLETA

calle BERTRES 436

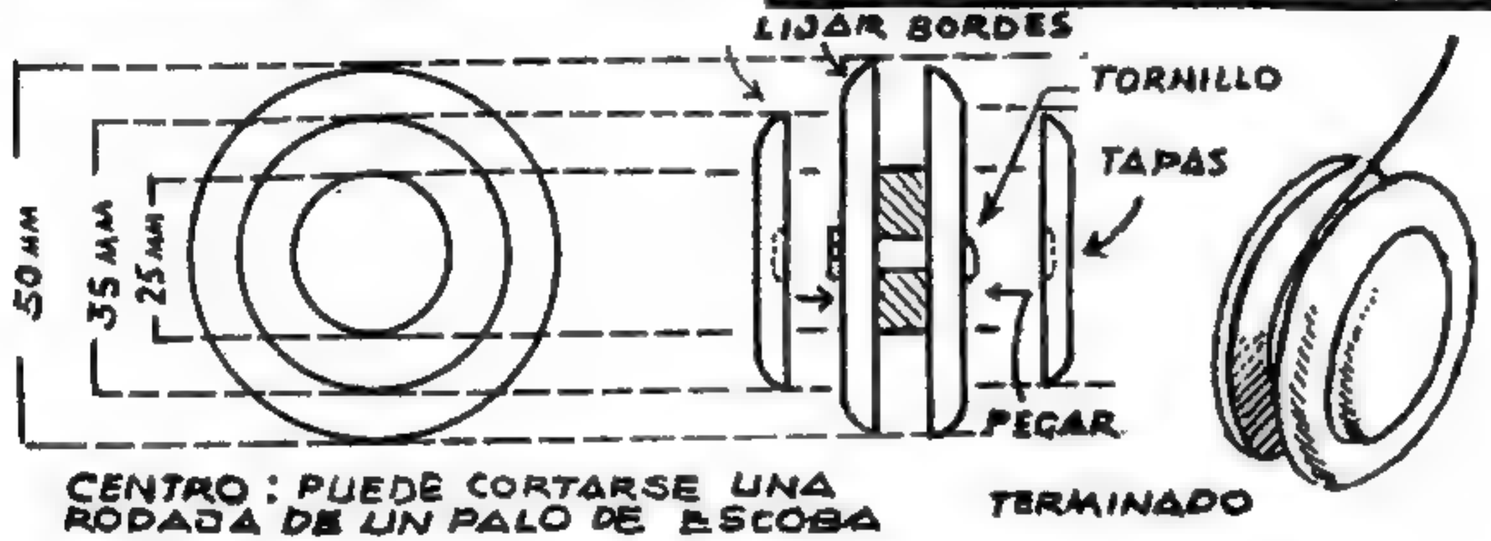
Pra. Junta

Tel. 901-7029

LA PÁGINA DE

YO-YO

A quién no le gusta jugar con un Yo-Yo? Leonardo Panunzi de Viedma (Río Negro), nos envió los planitos para fabricarnos uno, las maderas de los lados pueden ser terciadaos o de cartón grueso, si nuestro papá tiene un taladro eléctrico nos puede ayudar cortando las maderas con esas sierras que hacen redondeles, luego las unimos con un tornillo, le colocamos el hilo y... a jugar!...



AGUA y LIMÓN

Este consejito es muy importante en los tiempos que corren, cuando filtremos el agua y no tengamos lavandina podemos ponerle unas gotas de limón y luego de media hora ya podemos beberla, esto puede servir también para los que hicieron el filtro del Nº 323.

UNA MUY BUENA IDEA

El Dr. Jorge A. Giménez nos ha enviado unas muy buenas ideas para compartir con los lectores que por razones de impresión no figuran en estos números pero hay algo muy interesante que me cuenta en una de sus cartas, es un consejo superútil que los lectores pueden aprovechar, se trata de hacer uno o varios cuadernos y anotar todos los circuitos que creamos que en el futuro puedan servirnos, así como ideas y experimentos y sus resultados, los distintos circuitos pueden dividirse en varios ítems, fuentes, circuitos digitales, amplis, etc., también de fotografía, aeromodelismo, toda idea que nos interese puede archivarse con los detalles posibles, el dire me dijo que esto lo dé a conocer ya que él ha hecho lo mismo por más de treinta años y le ha sido muy útil para su experimentación y estudio.

Le estamos muy agradecido, doctor, así como las ideas para preparados para observar con el microscopio, les aclaro que el doctor Giménez es Bioquímico.

PROFESORA DE HISTORIA
PREPARA ALUMNOS
SECUNDARIOS Tel. 52-4187

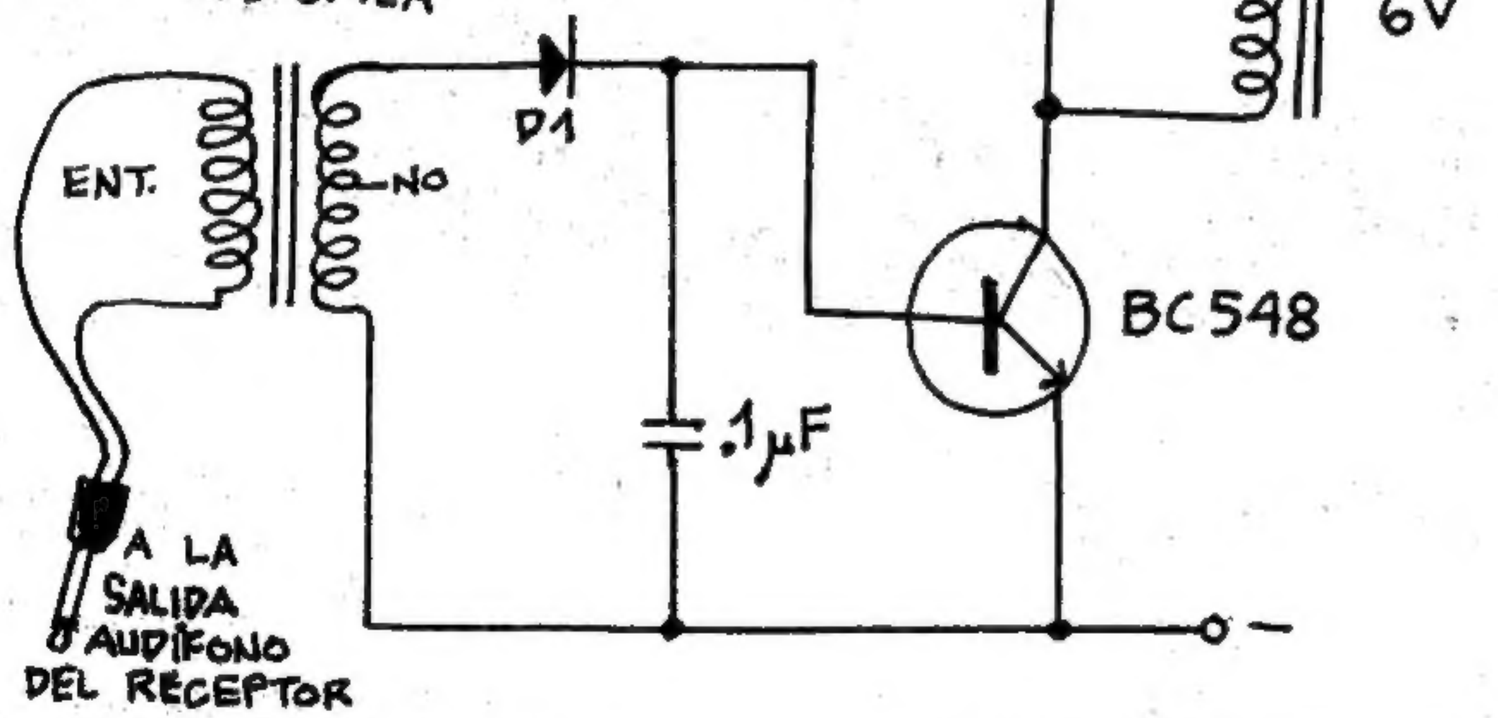
LAS DIABLURAS DE
JAIMITO
NO TE LA PIERDAS!...

todos los meses en tu quiosco

LOS LECTORES

adaptando el receptor para R C

CADA VEZ QUE ACCIONAMOS EL OSCILADOR CIERRA EL RELÉ, AL CORTAR LA EMISIÓN EL RELÉ ABRE



Muchos chicos quieren hacer experimentos con control remoto pero sus conocimientos no dan para tanto, aquí Pablo Benjamín de Capital Federal (tel. 942-1313) nos presenta un circuito sencillo experimentado por él y funciona en la banda media, quiere decir que con cualquier emisorcito podemos manejar un relé la entrada la conectamos a la salida (audífono) de unreceptor común y enviaremos una señal en 1500 Khz donde debe estar sintonizado ese receptor, el relé actuará al recibir esa señal.

MIGUEL
A. FONT

MFONT

Aeromodelismo

MADERA BALSA
MOTORES
AUTOMODELISMO
HOBBIES
ACCESORIOS
KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábados y Domingos
abierto mediodía
LUNES, CERRADO

(consulte por
envíos al interior)

ARIAS 2936 CASTELAR
Bs. As. (1712)

el correito del pibe Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Dnal. Norte 825 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, amigos y amigas, este mes no me gusta mucho ya saben por qué... lo primero que tengo que decirles es; me recomendó Resorte que cuando empiecen con electrónica lo hagan con circuitos bien fáciles y si hicieron algo fuera de sus posibilidades y no "funkó" conserven los materiales para volverlo a intentar cuando sepan un poquito más, él les recomienda el Suple de Transistorín, otra cosita, vean las ofertas de otoño de revistas atrasadas, yo les dije a los bichos de redacción que también se acuerden de los pibes del interior y las envíen por correo... no hubo respuestas. Carlos M. Grillo, le mostré tus dibujos a Guerrero, Tito y Dol me dijeron que para dibujar historieras hay que recorrer un largo camino pero vos, por lo que vieron, lo estás haciendo muy bien. Luciano Navas, recibimos tu programa para la Commodore 64, pero... es sacado de un libro, aquí siempre preferimos los realizados por los lectores, gracias igual por tu molestia. Gustavo Stati, no te recomienda Dol armarte un RC si no sos un experto en electrónica y robótica, él te aconseja adquirirlo armado, aunque sea de segunda mano. Ezequiel Allegroni, los envíos de Suples están bien explicados de cómo hacerlo en el anuncio de ellos, siempre les recomiendo ver los precios en el último número, a los chicos que me dicen que les cuesta conseguir la revista hablen seriamente con el quiosquero y muéstrenle la revista

pidiendo que la traiga, también les recomiendo hacerla conocer entre sus amigos, las atrasadas están tan baratas que pueden regalarles alguna como hago yo y Bubi, chau, gente, no se pierdan el próximo número se pueden arrepentir.

avisitos de los chicos y chicas

RICARDO GHIGLIAZZA, calle Las Heras 1265 (1714) Ituzaingó, Bs. As., vendo caña de 1,80 mts., P/C con reel calador 330 $ 35.-, 32 tramos de Scalectrix con 2 autos y trafo $ 100.- y 1500 estampillas con álbunes porta est. $ 150.- o canjeo por karting.

IGNACIO RIVAS, calle Maiten 211 B. Patagonia (8000) Bahía Blanca tengo 11 años y me gustaría cartearme con chicos/as, tema: aeromodelismo.

DIEGO S. SAEZ, calle Bompland 2043 6 p. "A" (1414) tel. 776-0203, Cap. Fed. Vendo y Canjeo juegos para P.C. Buenos Precios!!

MARIANO SORDELLI, Barrio Francisco Ramírez Nogoyá (3150) Entre Ríos, deseo cartearme tema electrónica, en especial: emisoras de FM.

PABLO ZUCCARELLI, Av. Brasil 2382 (1260) Cap. Fed., vendo revistas lupins desde el N° 100 hasta el último en lotes de 20 a $ 20.- cada lote.

MAURO VECCHI, calle Morón 4764 p.b. "4" (1407) Cap. Fed., me carteo con chicos/as de 11 a 15 "saños", tema: OVNI, ecología, campamentismo, hobbies, amistad y formo club ecológico y... "Busca-Ovni".

CARLOS GRILLOS calle Hipólito Vieytes 375 Ceres (2340) Santa Fe, cambio planos de electrónica y formo club de dibujantes ¡ASOCIATE YA!.

LUPIN MARZO 1993 **Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la Rep. $ 1.50 . Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso. Teléfono** 326-3440 **. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 267745.**

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1454
C.P. 1363

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

ATENCION PERSONAL. Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO
Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:
Poseo estudios primarios _____ ☐
He completado la escuela secundaria ☐

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

R/C E-Z BEE II

EL ENTRENADOR IDEAL

YA ARMADO CON MOTOR - FACIL VUELO

COX

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 (1013) Buenos Aires

Tel. 383 - 6030 Fax: 381 - 6666

la casa del hobby